

Ecrire en atelier

Radicalement critique des conceptions technicistes et directement utilitaires de l'écriture, cet ouvrage propose une réflexion sur les rapports entre la subjectivité dans l'écriture, les processus d'apprentissage, les processus de création et la construction de savoirs. L'auteur cherche à approfondir la manière dont se croisent les enjeux psychiques et poétiques au sein même d'un atelier d'écriture, conçu comme un *imaginaire social transitionnel*, quelle que soit finalement l'écriture visée : littéraire, formatrice, thérapeutique ou scientifique.

Cet ouvrage s'adresse à toute personne impliquée dans une pratique d'ateliers d'écriture, participant, animateur et plus largement à toute personne sensible aux mystères de l'écriture, y compris les chercheurs.

Françoise Bréant est Maîtresse de conférences Habilitée à Diriger des Recherches en sciences de l'éducation à l'Université Rennes 2 et membre du CREAD. Depuis vingt-cinq ans, elle anime des ateliers d'écriture avec des étudiants, des formateurs, des cadres de santé, des directeurs de mémoire, des doctorants.

Couverture : Flickr © pascal cottin

ISBN : 978-2-343-03519-2
12 euros



L'Harmattan

Françoise BRÉANT

Françoise BRÉANT

Ecrire en atelier

Ecrire en atelier

Pour une clinique poétique de la reconnaissance