

Mohamed et Véronique

Un jeune beur aux abois tente de se réfugier chez une femme d'origine occidentale, d'âge moyen. Après un face-à-face tragicomique, qui aurait pu mal tourner, elle le laisse entrer chez elle quand elle découvre qu'il est gravement blessé. Finalement elle se laissera séduire par la sensibilité particulière de son visiteur. Mais celui-ci est sans cesse interpellé par son passé, qui vient frapper à la porte même de l'appartement. Cette pièce nous raconte, sur mode vif et léger, comment un jeune homme tente d'échapper aux déterminations sociales de ses origines et de son appartenance ethnique par une mise en scène inventive où il est souvent difficile de faire la part du réel et celle de l'imaginaire.

Jean-Paul Inisan est l'auteur d'essais, de recueils de poèmes et de pièces de théâtre. Ses livres proposent, dans un langage imagé, une synthèse inédite de courants philosophiques modernes très divers (Levinas, Bergson, Nietzsche, Derrida...) et d'un certain mysticisme contemporain (Douglas Harding).

Jean-Paul Inisan

Mohamed et Véronique

Mohamed & Véronique

Jean-Paul Inisan

ISBN : 978-2-343-03567-3
12 €



H

L'Harmattan théâtres