

La voix de la passion

La voix de la passion naquit du croisement du chant d'une sirène et du vol de Pégase dans les eaux du Pacifique, où les courants la bercèrent dans un nid de méduses, tel un nouveau Moïse dans son couffin en osier.

Elle se régalaît des histoires bibliques qui parlaient de la condition humaine et qui allaient au-delà de toute imagination. La voix aimait lire et surtout se reconnaître dans les temps passés, où elle avait été présente dans plusieurs scènes alors que des gens se présentaient à elle habillés en costume d'époques diverses. Elle se souvenait avoir glissé comme sur un toboggan, entre les seins nus de la marquise de Pompadour, alors qu'elle embrassait le roi de France, perché sur des chaussures à boucles avec sa perruque de travers.

Elle se surprit dans un monde plus juste baigné par ses rêves, avec le bouleversement de l'esprit des hommes dans le flamboiement des couchers de soleil ou dans le déclin crépusculaire de la nuit, avec la joie dans l'âme et un bonjour ou un bonsoir pour le voisin.



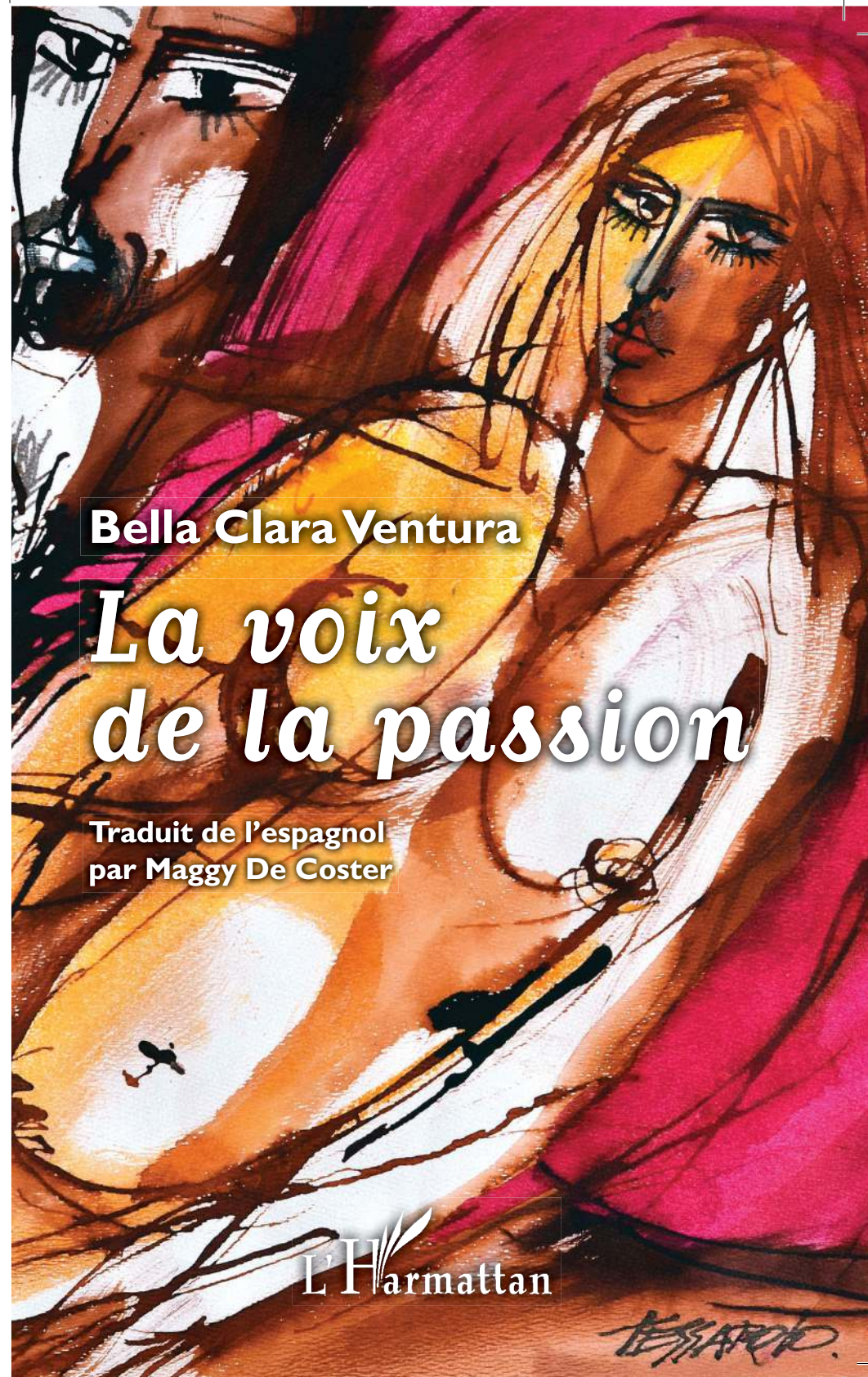
Bella Clara Ventura est colombo-mexicaine. Romancière, poète et nouvelliste, elle est traduite en plusieurs langues. Scénariste, productrice de longs et moyens métrages, elle a reçu de multiples prix. En 2008, elle est élue par l'Université Santo Tomás de Bogotá, l'une des cinquante femmes les plus importantes de la culture en Colombie. Le titre de Docteur honoris causa en littérature lui a été décerné par la World Academy of Arts and Culture (USA).

ISBN : 978-2-343-03675-5
17,50 €



La voix de la passion

Bella Clara Ventura



Bella Clara Ventura

La voix de la passion

Traduit de l'espagnol
par Maggy De Coster

L'Harmattan