

## RENCONTRE DES ARTS

La thématique des correspondances entre les arts fascine depuis longtemps de nombreux artistes, philosophes, critiques, etc. L'auteur propose ici des angles nouveaux pour observer le dialogue entre formes artistiques : musique, peinture, opéra ou film. Cet essai conjugue théorie, par les voies de l'esthétique, et expérience, à travers une analyse et une critique fondées sur la perception. Stravinsky, Picasso, Ligeti, Rothko, Klee, Bach, Dutilleux, Van Gogh, Eisenstein et Berg sont parmi les personnages de ce livre. *Rencontre des arts* surgit du désir de transformer les regards, de bouleverser les frontières et susciter ainsi de nouvelles attitudes perceptives.



*Alexandre Siqueira de Freitas est pianiste, Docteur en Musicologie à Paris-Sorbonne et à l'Université de São Paulo*

Illustration de couverture :  
Robert Delaunay, *Rythme n°1* (1938)

ISBN : 978-2-343-03728-8  
17 €



OUVERTURE PHILOSOPHIQUE



Alexandre Siqueira de Freitas

Alexandre Siqueira de Freitas

Préface de Jean-Yves Bosseur

## RENCONTRE DES ARTS

Correspondances entre œuvres sonores  
et visuelles au xx<sup>e</sup> siècle



MUSIQUE - PEINTURE - OPÉRA - CINÉMA

*Série Arts Vivants*

L'Harmattan

OUVERTURE PHILOSOPHIQUE