

PSYCHOLOGIE DE L'INCONSCIENT ET HYPERMODERNITÉ

Essai d'interprétation du paradigme « Je suis Charlie »

La psyché est-elle aussi complexe que la nature du temps, au point d'être non modélisable ? Les sciences dures prétendent le contraire. Cette affirmation est-elle légitime ? La cosmogonie induit-elle une perspective, un sens, une essence ? Déploie-t-elle l'être par respiration ontologique ? La psychologie de l'inconscient n'ignore rien de l'inflation de la conscience technologique. L'humain est hypothéqué au profit de la machine. Il est un « actif toxique » biologique, responsable de tous les maux. La complexité des réseaux de la vie, l'interdépendance des règnes et des disciplines fondent depuis toujours la réflexion philosophique, devenue aujourd'hui épistémologie des sciences et pour lesquelles la conscience n'est qu'un épiphénomène. La pensée unilatérale du constructivisme, sa volonté d'assimiler le sujet à l'objet, sa négation syllogistique de toute psyché, sa méthode conceptuelle abstraite (MCR) sont présentées comme la clé du savoir, la vérité révélée de l'inframécanique quantique. Un futur est-il encore envisageable pour l'humanité ?

Charles Marsel, médecin de formation, a observé le domaine de la psychoanthropologie urbaine durant quatre décennies. Cette étude a nourri et articulé une réflexion des opposés que sont l'Occident et l'Orient dans leurs philosophies et leurs religions. La complémentarité a été la source d'une curiosité pour d'autres domaines, dont la physique moderne et la psychologie de l'inconscient.



COLLECTION
« Psychanalyse et civilisations »
dirigée par Jean NADAL

ISBN : 978-2-343-03810-0
29 €



Psychanalyse et civilisations

L'Harmattan

Charles Marsel

PSYCHOLOGIE DE L'INCONSCIENT
ET HYPERMODERNITÉ
Essai d'interprétation du paradigme « Je suis Charlie »

Charles Marsel

PSYCHOLOGIE DE L'INCONSCIENT ET HYPERMODERNITÉ

Essai d'interprétation du paradigme « Je suis Charlie »