

LECTURE SYMBOLIQUE DU LIVRE DE L'APOCALYPSE

Peu de livres ont suscité autant d'engouement, de questions et de divergences de vues que *L'Apocalypse* de Jean. Certains penseurs y ont décelé un message religieux, ésotérique ou politique. D'autres ont été envoûtés par ses récits terrifiants et imagés, semblables à des tableaux : les quatre cavaliers, les sept trompettes, le combat contre la Bête, l'Antéchrist...

L'auteur de *L'Apocalypse* – le Voyant – y décrit ses visions en dévoilant *ce qui va arriver bientôt*. Ce texte étrange et hermétique, qui se veut symbolique, demeure une énigme. Par sa complexité et ses drames, il s'éloigne en tous points des *Évangiles*, mais est indispensable pour qui souhaite connaître les formes primitives du christianisme. N'oublions pas qu'à l'origine, le terme *apocalypse* ne désigne pas la fin du monde, mais bien une mise à nu, une révélation.

L'ouvrage de Vincent Trovato se présente comme une intrigue à rebondissements, une enquête. Si la plupart des chercheurs se sont penchés sur la genèse de *L'Apocalypse*, lui s'intéresse davantage aux aspects essentiels du message transmis par le Voyant : les peurs et les souffrances de l'Homme, sa liberté brimée par les préjugés et les dogmes. Il y voit une révélation au sens propre, une prise de conscience de la condition humaine.

Vincent TROVATO est maître de conférences et enseigne la philosophie à l'Université de Mons (Belgique).

Illustration de la couverture : Luc Herbint, 2014.

ISBN : 978-2-343-03822-3

24 €



OUVERTURE PHILOSOPHIQUE



Vincent TROVATO

LECTURE SYMBOLIQUE DU LIVRE DE L'APOCALYPSE

Vincent TROVATO

LECTURE SYMBOLIQUE DU LIVRE DE L'APOCALYPSE

L'Harmattan

OUVERTURE PHILOSOPHIQUE

