



Collection Racines du présent



Collection Racines du présent

TRADITIONS ORALES POSTCOLONIALES

Discours d'ouverture de Boubacar Boris Diop

Que suggère une oralité postcoloniale qui informe le texte de fiction postcolonial africain ? Est-ce un stéréotype folklorique ? Est-ce l'expression d'une voix collective revendiquant un espace dont elle a été dépossédée ? Est-ce la voix transgressive d'une nouvelle génération d'écrivains et de lecteurs s'opposant aux canons littéraires établis ? Est-ce la voix de groupes marginalisés dont on n'entend plus la voix ou qu'on n'a pas encore entendus ? Quel est l'enjeu de l'oralité en rapport avec la mémoire, l'amnésie et la réconciliation ?

Ce sont les questions que s'est posées une équipe de chercheurs africains, nord-américains et européens réunis en 2012 à l'Université de la Colombie-Britannique à Vancouver. Le discours d'ouverture prononcé par Boubacar Boris Diop figure en entier dans ce volume, suivi de douze études sur plusieurs dimensions du problème des traditions orales : l'oralité et les écrivaines africaines, la place de l'œuvre de Boubacar Boris Diop entre oralité, histoire et mémoire et la conceptualisation critique de l'oralité.

Luc Fotsing Fondjo achève une thèse de doctorat sur le transculturel romanesque africain contemporain à l'Université de la Colombie-Britannique. Sa plus récente publication s'intitule « *Caribbean Women's Novels and the Representation of Postcolonial Immigrant Identity* ». Murdoch, H. Adlai and Fagyal, Zsuzsanna (Eds.). *Francophone Cultures and Geographies of Identities*. Newcastle: Cambridge Scholars Publishing, 2013: 275-290.

Moustapha Fall vient d'obtenir son PhD à l'Université de la Colombie-Britannique où il a enseigné le français dans le département d'études françaises, hispaniques et italiennes pendant plusieurs années. Ses recherches portent sur les domaines de l'acquisition de la langue seconde et sur les théories littéraires. Il a participé à plusieurs colloques internationaux et publié des articles sur l'apprentissage de la langue seconde. Son ouvrage en cours de publication porte sur l'héritage d'une crise linguistique qui perdure au Sénégal depuis 1817.

ISBN : 978-2-343-03832-2
22 €



TRADITIONS ORALES POSTCOLONIALES
Discours d'ouverture de Boubacar Boris Diop

Sous la direction de
Luc Fotsing Fondjo et Moustapha Fall

Sous la direction de

Luc Fotsing Fondjo et Moustapha Fall

TRADITIONS ORALES POSTCOLONIALES

Discours d'ouverture de Boubacar Boris Diop

L'Harmattan