

À REBOURS : UNE AUTRE MONDIALISATION

Luttes et identités

À *rebours* fait référence aux luttes des hommes et des femmes qui s'inscrivent contre les courants dominants de la mondialisation, contre le pouvoir économique et politique, contre la misère, la destruction écologique, les identités impulsées par l'Occident, le patriarcat, les castes dominantes, les modes de vie proposés. Leurs efforts remettent moins en cause le principe de la mondialisation que ses formes dominantes qui sont aussi minoritaires et font de l'unification du monde une unification négative pour ceux qui les subissent. Nous avons, dans cet ouvrage, procédé par coups de sonde, nous référant à des cas précis, plutôt que par généralisation. Après avoir évoqué des mouvements aux racines déjà anciennes, nous approchons les luttes contemporaines pour terminer par un regard sur la puissance originale et contestatrice des arts et de la littérature. Il se pourrait que les espaces de conflits de notre monde, loin d'être nuisibles, soient les lieux où s'élabore une identité planétaire fondée sur la recherche de l'intérêt général.

Karima Zerouali est doctorante en études anglophones à l'école doctorale de droit et sciences humaines de l'université Cergy-Pontoise et membre du CICC (Centre de recherche « Civilisation et identités culturelles comparées »). Elle prépare une thèse sur l'image de l'Algérie dans les récits de voyage anglais au XIX^e siècle. Elle a enseigné la langue anglaise à l'université Mouloud Mammeri de Tizi Ouzou en Algérie. Elle est actuellement enseignante en France.

Illustration de couverture d'après le logo d'Anticlock Films, société de production indienne de cinéma indépendant © D.R.



ISBN : 978-2-343-03908-4
26 €



Karima ZEROUALI

À REBOURS : UNE AUTRE MONDIALISATION

Karima ZEROUALI

À REBOURS : UNE AUTRE MONDIALISATION

Luttes et identités



Discours
identitaires
dans la
mondialisation

L'Harmattan