

Mimi en bonneterie

Une vie d'ouvrière du textile dans l'Aube
entre 1950 et 2000

Voici le témoignage de Mimi, ouvrière de la bonneterie auboise. Une vie de travail qui couvre presque toute la seconde moitié du 20^e siècle.

C'est à l'occasion d'un périple autour de différents lieux de travail aujourd'hui désertés que la vaillante sexagénaire a convoqué ses souvenirs. L'auteur en a certes travaillé la matière, ne serait-ce que pour la chronologie, les enchaînements et la mise en perspective du récit. Cependant, à peine lissée des aspérités du langage parlé, la parole de Mimi est minutieusement restituée par une écriture qui n'entame en rien sa verve et sa truculence.

Probables – bien que fortuites – sont les ressemblances avec des personnes connues. Il y a donc fort à parier que certains lecteurs et lectrices de ce petit ouvrage croiront reconnaître, les uns et les unes, une sœur aînée, les autres une mère ou une grand-mère.



Alain Gagnieux est né en 1949 à Villemomble (Seine-Saint-Denis). Professeur au lycée Victor-Hugo de Besançon (Doubs) de 1995 à 2008, il est l'auteur de Étrangers de chez nous. L'immigration dans le Doubs et à Colombier-Fontaine (1850-1950). Il a publié, aux éditions L'Harmattan, Chronique des jours immobiles. Les « nomades » internés à Arc-et-Senans (1941-1943), Clair de Lune, d'un ciel à l'autre. Itinéraire d'une Vietnamiennne au gré de l'Histoire (coécrit avec Tran Nguyêt Anh), ainsi qu'un récit autobiographique, Le chemin du purgatoire.

Infographie de la photographie de couverture :
Vincent Gagnieux.

ISBN : 978-2-343-03915-2
11,50 €



Alain Gagnieux

Mimi en bonneterie



Alain Gagnieux

Mimi en bonneterie

Une vie d'ouvrière du textile dans l'Aube
entre 1950 et 2000

L'Harmattan

