

Dans le Paris de l'entre-deux-guerres, Richard, un adolescent de quinze ans sensible, créatif et passionné de cinéma, retrouve par miracle Mourad, son grand-père algérien.

À l'insu de sa mère Hélène, née Leïlla en Oranie en 1881 d'une mère française et d'un père arabe, Richard a réussi, avec l'aide de Mathieu, son professeur de dessin, à enquêter sur le destin de son grand-père dont la génération sacrifiée a subi les effets de la colonisation et de la Première Guerre mondiale.

Un dialogue improbable, inédit et passionné, s'instaure alors entre ces deux hommes, marqués chacun à leur manière par les tragédies de leur époque. Ils découvrent ensemble le journal intime d'Hélène, perdue de vue par son père depuis des décennies, dont la lecture recèle un trésor de révélations, pour le grand-père comme pour le petit-fils.

De leur conversation initiatique naît ainsi la découverte du chemin à parcourir pour chacun d'eux dans une foi commune en l'imaginaire et en l'art du cinéma, considéré comme le seul espoir de paix et de réconciliation.

Patricia Sanchez est née dans le sud de La France en 1968. Après des études de Lettres modernes, elle enseigne la littérature en région parisienne et se consacre à l'écriture. Son premier roman, *Le Marchand espagnol*, est paru en 2013.

Photo de couverture : © J. Allain / Jalka Studio, d'après une mosaïque du musée archéologique d'El Jem (Tunisie), Cimoi, travail personnel - Source : Wikimedia commons.

ISBN : 978-2-343-03936-7
17,50 €



Le Kaléidoscope d'Orphée

Patricia SANCHEZ

Rue des Écoles / Romans

Patricia SANCHEZ

Le Kaléidoscope d'Orphée

Roman



L'Harmattan