

## Les bronzes de Riace

« Il y a, au musée de Reggio di Calabria, où personne ne passe, les deux plus belles sculptures en bronze de l'art grec. La première fois que je les ai vues, c'était à Florence, en 1980.

Elles ont été trouvées au large de Riace, petit village de Calabre, en 1972, par des plongeurs, dans les restes d'une épave naufragée, dont on ignore la provenance et la destination.

En lisant « Reggio di Calabria », cette ville d'où l'on passe d'Italie en Sicile, le lecteur se souvient immédiatement de ce passage de l'Odyssée, où Ulysse se trouve menacé par le rocher de Charybde et le gouffre de Scylla : ce détroit de Messine, tant redouté des navigateurs de l'Antiquité, à cause de la rencontre de deux courants opposés, cause de tant de naufrages. Eh bien il se trompe... »

*Professeur émérite à l'Université Lyon III, Roger Baillet est l'auteur, aux éditions L'Harmattan, d'une étude sur De Gaulle et Machiavel dans la collection « Questions contemporaines », et de trois œuvres romanesques, dans la collection « Amarante » : Michel-Ange ou la sculpture de l'être, Vivaldi ou l'évanescence de l'être, La petite Comédie.*



CARNETS  
DE VOYAGE

Ces *Carnets de voyage* sont des textes courts, pages arrachées à des livres de souvenirs d'écrivains-voyageurs du passé, ou récits d'auteurs contemporains désireux de faire partager un moment personnel et vivant de leur voyage.

ISBN : 978-2-343-03944-2  
10,50 €



Roger Baillet

Les bronzes de Riace

Roger Baillet

# Les bronzes de Riace

*Dessins originaux de Michelle Pagnucco*

L'Harmattan



CARNETS  
DE VOYAGE