

Tourbillon

Ueda Bin (1874-1916) fut à la poésie ce que Sôseki Natsume fut au roman : un maître. Professeur visionnaire de littérature étrangère à l'Université impériale de Kyôto, il fut considéré le plus grand traducteur de poésie européenne de son temps. Son œuvre majeure, *Kaichô-on*, marqua ainsi profondément son époque et la poésie japonaise contemporaine. A cet égard, son unique roman, *Tourbillon*, dont il s'agit ici de la première traduction française, apparaît un tournant essentiel dans la carrière de son auteur. Véritable mise en abîme, il est avant tout une réflexion profonde sur la quête de soi et l'identité japonaise.

Professeur au collège universitaire de jeunes filles de Wakayama Shin'ai, **Ogawa Hiroko** est titulaire d'une thèse de doctorat en littérature comparée de l'Université Paris-Sorbonne. Spécialiste de l'œuvre d'Ueda Bin, elle a publié plusieurs ouvrages et articles la concernant.

Illustration de couverture : © Ueda Bin.
Collection privée.

ISBN : 978-2-343-03947-3
20 €



Ueda Bin

Ueda Bin

Tourbillon



Roman
traduit du japonais
par Ogawa Hiroko

Préface de
Dominique Millet-Gérard

Édition revue et corrigée

Tourbillon

H

LETTRES
JAPONAISES

L'Harmattan