

**FEMMES ARABES
ET ÉCRITURES FRANCOPHONES
MACHREK – MAGHREB**

Rabia REDOUANE

Par sa diversité des thèmes explorés et les regards croisés entre Machrek et Maghreb, l'ouvrage innove dans les études littéraires et comparées, car il est le premier dans son genre de faire le pont entre deux régions sociales et culturelles convergentes et en même temps différentes dans cet espace géographique qu'est le Monde arabe d'aujourd'hui. Focalisant sur l'écriture des femmes, et sur la nouvelle vague d'écrivaines, l'ouvrage aborde les études féminines contemporaines et porte un regard neuf sur les femmes et l'écriture des femmes dans le Monde arabe, il se veut à la fois outil de la critique littéraire et regard nourrissant les études culturelles des femmes et de la condition féminine dans le Monde arabe, car dans ce cas précis le fait littéraire et l'aspect sociologique se rencontrent.

De toute évidence la littérature féminine, surtout celle du Monde arabe ne cessera de susciter l'intérêt des critiques et des lecteurs pour les valeurs qu'elle défend, contre l'hypocrisie et l'injustice et pour un monde plus juste sans tabous et sans discrimination sociale et sexuelle.

Que cet ouvrage placé dans l'extrême contemporain des pensées et des idées, des luttes et des combats aussi, saura attirer davantage l'attention sur cette mouvance littéraire féminine dans le Monde arabe dans sa plus grande diversité thématique et stylistique, la qualité de l'écriture et l'apport incontestable de différentes écrivaines toutes générations confondues.

Le présent ouvrage regroupe des études et des notes de lecture réalisées à travers le temps sur différentes écrivaines aussi bien du Machrek que du Maghreb.



Rabia Redouane est titulaire d'un doctorat en didactique des langues secondes de l'Université de Toronto, Canada. Elle est professeure agrégée en Études françaises au département des langues et littératures modernes à Montclair State University, New Jersey, États-Unis. Son premier domaine de recherche est la didactique et ses travaux portent sur la linguistique appliquée. Son second champ de recherche se penche sur la littérature féminine francophone au Maghreb ainsi qu'au Machrek. Elle a publié, entre autres, un ouvrage : Regards croisés sur

l'enseignement des langues étrangères, et de nombreux articles dans différentes revues à travers le monde : en Afrique du Sud, en Angleterre, en France, en Égypte, en Espagne, en Inde, en Irlande, en Roumanie, en Turquie, aux États-Unis, et aux Pays-Bas.

ISBN : 978-2-343-03977-0
30 €



Rabia REDOUANE

**FEMMES ARABES
ET ÉCRITURES FRANCOPHONES**

**FEMMES ARABES
ET ÉCRITURES FRANCOPHONES
MACHREK – MAGHREB**

Evelyne Accad • Andrée Dahan
Vénus Khoury-Ghata • Ezza Agha Malak
Malika Mokeddem • Fatima Mernissi
Emna Belhaj Yahia • Fatima Besnaci-Lancou
Amal El Atrassi • Soumya Ammar Khodja
Latifa Ben Mansour • Lamia Bereksi Meddahi
Maïssa Bey • Yasmine Char
Leïla Marouane • Karima Perrin

Collection AUTOUR DES TEXTES MAGHRÉBINS



L'Harmattan