

# MIRACLE de Jean Genet

Inclassable et dérangeant, *Miracle de Jean Genet* n'est pas un ovni. C'est une exégèse sans les murs, sans l'académisme universitaire habituel. C'est un long poème écrit par une captive amoureuse aussi déjantée qu'érudite ; c'est une bombe littéraire sans retardement, tout comme on a parlé de la « bombe Genet » (Jean Cocteau) au sujet de l'auteur de *Miracle de la rose*. Le *Miracle de Jean Genet*, c'est celui de la poésie qui pulvérise tous les paradigmes éculés, fait voler en l'éclat les flicages quels qu'ils soient, y compris ceux de la pensée. Les dentiers deviennent alors des couronnes royales.

« La meilleure place pour comprendre le monde est de s'y absenter, de le saisir de loin. Le détenu Genet a donc fait spontanément des allers-retours incessants entre l'intérieur et l'extérieur du monde afin de mieux le percevoir sous tous ses angles. À chaque situation, le poète porte sur les choses et les êtres un regard neuf, et chaque révélation intensifie davantage encore l'acuité transposée plus tard dans son écriture. Genet ne sera pas le captif amoureux de ceux dont il a découvert le conformisme, et qui traînent, de prison en prison, s'inventant des rites imbéciles pour faire partie du même clan. Le poète reste sourd à leurs petits arrangements, comme il a été sourd à l'appel de la bourgeoisie, quand enfant, il a eu ce que les juges – juges du dehors et du dedans – appellent « sa chance ». Cette expression : « avoir sa chance » est pour le moins significative... et si Genet l'avait saisie, il n'aurait pas été le plus grand écrivain du vingtième siècle. Il serait devenu un petit typographe et aurait fréquenté les bordels, ou sans doute les putes hommes, faute de pouvoir faire la révolution dans la littérature française. Ou pis encore, il se serait cru révolutionnaire à défaut d'assumer sa révolte personnelle, et aurait calmé le volcan intérieur de sa machinerie psychique en allant dans des maisons d'illusions. On ne sait pas. »

— Brigitte Brami



*Brigitte Brami est née en 1964, à Tunis et vit à Paris. Elle s'est fait remarquer en 2011 par le succès de son livre La Prison ruinée. C'est lors de sa deuxième incarcération à la maison d'arrêt de Fleury-Mérogis qu'elle a finalisé les corrections de Miracle de Jean Genet.*

brigittebrami@yahoo.fr  
ecarlate.jeromemartin@yahoo.fr

Illustration de 1<sup>er</sup> de couverture :  
Xavier Reinoso/Guillaume Deschamps

Diffusion/distribution : L'Harmattan

ISBN : 978-2-343-04003-5

19 €



L'ECARLATE

MIRACLE de Jean Genet

Brigitte BRAMI

