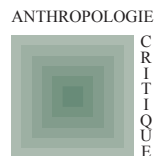


Depuis plusieurs décennies, les ONG se sont faites les hérauts d'une société civile aujourd'hui autant évoquée qu'imprécise voire confuse. Internet a récemment permis l'éclosion de prises de parole, d'expressions, d'opinions tous azimuts, de manifestations, d'indignations, parfois de révoltes pas nécessairement suivies des progrès attendus. Au XXI<sup>e</sup> siècle, la société civile ne se définit plus par son extériorité à l'État, lui-même affaibli par le marché. De surcroît, l'État est invité par les normes de « bonne gouvernance » à gérer la société comme une vaste entreprise, opération à laquelle la société civile est sommée de participer, ultime onction démocratique plus ou moins authentique. En partant de trois terrains (Bangladesh, Ouzbékistan et Chine), cet ouvrage interroge dans une perspective anthropologique l'évolution des ONG et les principaux ressorts idéologiques, mais aussi chimériques et symboliques, proposés par la globalisation.

**Bernard HOURS et Monique SELIM**, anthropologues (UMR 245, CESSMA, Centre d'études en sciences sociales sur les mondes africains, américains et asiatiques, Université Paris Diderot/INALCO/IRD), ont travaillé au Bangladesh, au Laos, au Vietnam, en Ouzbékistan et désormais en Chine sur la société civile. Monique SELIM, directrice de recherche à l'IRD, a mené des recherches en anthropologie urbaine (France) puis en anthropologie du travail (Bangladesh, Laos, Vietnam) avant d'aborder la production de la science dans le contexte postsoviétique de l'Ouzbékistan. Bernard HOURS s'est penché sur les cargocults (Vanuatu) puis sur les systèmes de santé (Cameroun, Bangladesh, Laos, Vietnam) avant de se tourner vers l'humanitaire et les ONG.

Illustration de couverture : Copie conforme, de Suzanne DURRET.



ISBN : 978-2-343-04026-4  
18 €



L'enchantement de la société civile globale  
ONG, femmes, gouvernance

Bernard Hours  
Monique Selim



L'Harmattan

Bernard Hours et Monique Selim  
**L'enchantement  
de la société civile globale**  
ONG, femmes, gouvernance

