

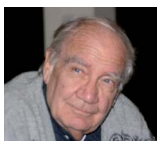


# American Gothic

Il est des tableaux immédiatement reconnus par le grand public comme la « *Joconde* ». Mais un peintre, inconnu au moment de sa mort, a pourtant laissé une œuvre qui deviendra un icône qui fera sourire ou grincer des dents : c'est « *American Gothic* » de Grant Wood.

Les portraits décrits dans ce livre sont des pièces du puzzle qui a formé, en deux siècles, l'Amérique. Dans tous les domaines, technologie, économie, peinture, littérature, communications, politique, histoire, des hommes et des femmes ont laissé une trace indélébile dans ce vaste panorama. Ce ne sont pas les plus célèbres mais leur apport a transformé un peu la culture et influence américaines à travers le monde.

Comme « *American Gothic* », ces contributions ont guidé le parcours des Etats-Unis pour le meilleur ou pour le pire, selon l'opinion de chacun !



**André Girod** est un iconoclaste qui s'est intéressé à tous les domaines et a souvent joué les trouble-fête. Économie, industrie, mairies, tourisme, tout est passé en revue d'une façon pertinente mais aussi irrévérencieuse. Il voit l'Amérique qu'il connaît parfaitement d'un œil curieux et perçant. Il nous fait découvrir des Américains hors du commun.

Illustration de couverture : © J. Allain / Jalka Studio

ISBN : 978-2-343-04037-0

17 €



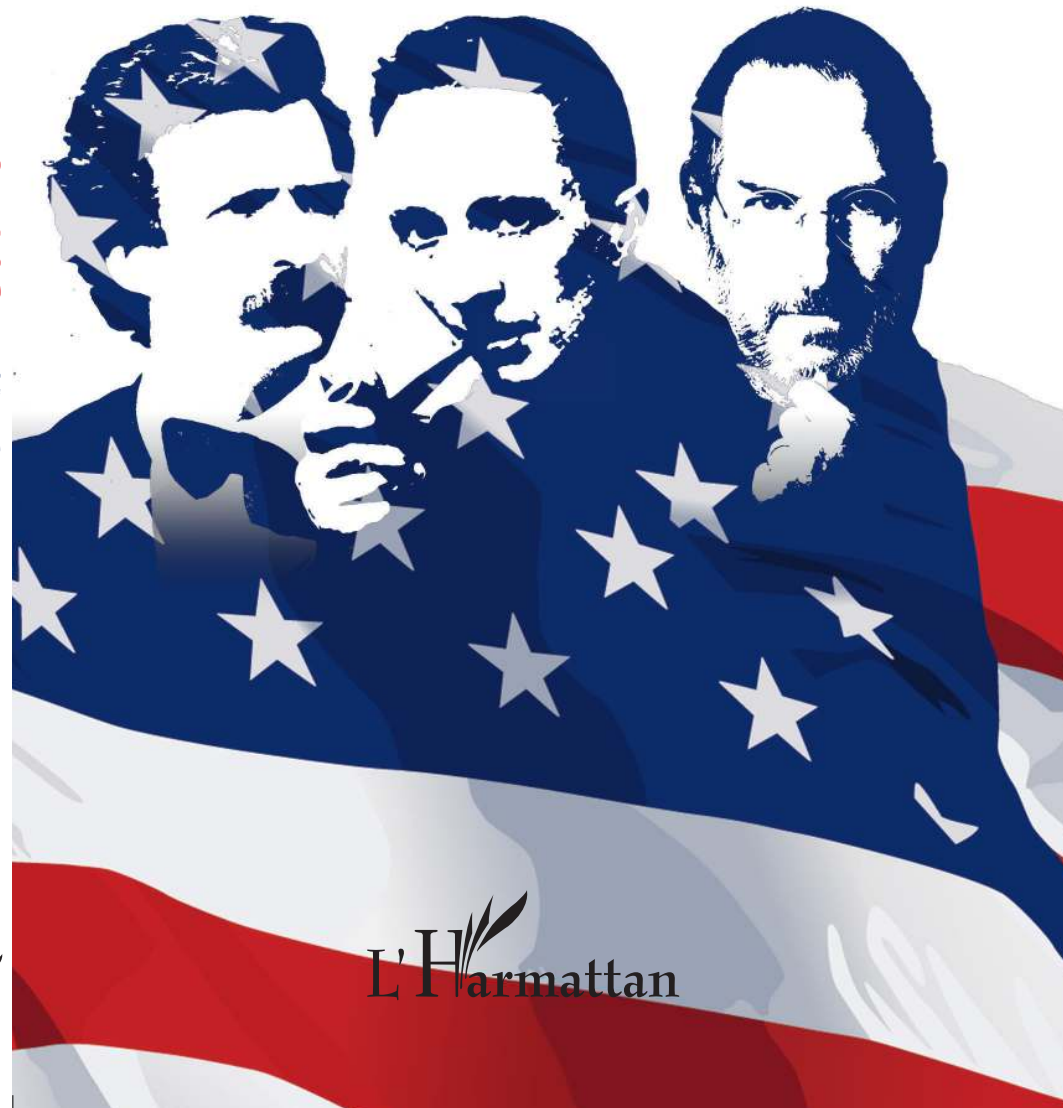
André Girod

# American Gothic

André Girod

Une mosaïque de personnalités américaines

American Gothic



L'Harmattan