

Transgression et identité autofictionnelle dans l'œuvre de Rachid O.

L'Enfant Ébloui, Plusieurs vies, Chocolat chaud et Ce qui reste

Rachid O. est un auteur francophone marocain, qui a écrit quatre ouvrages dans lesquels il raconte son enfance, son adolescence au Maroc et ses voyages en France et en Suisse. Il s'est arrêté d'écrire pendant dix ans et a publié *Analphabetes* en 2013. Son écriture exprime le désir assouvi et le tabou homosexuel transgressé à travers les réminiscences de l'enfance, qui servent de filtre à son imaginaire d'écrivain.

En retournant à ses premières expériences sexuelles, c'est la recherche d'un discours originel, puisé dans le corps de l'autre, pour se dire enfin et peut-être se comprendre. C'est la première fois que la thématique de l'homosexualité est le sujet principal d'un ouvrage de littérature francophone marocaine dans un genre qui n'est pas clairement défini.

En effet, le lecteur oscille constamment entre autobiographie et autofiction. Rachid O. se veut authentique et sincère dans sa démarche littéraire mais le lecteur n'est pas dupe : c'est une mise en scène du moi pour amener la libération d'une parole plus intime qui permet de dire son homosexualité à travers la rencontre de l'autre.

Rachid O. renouvelle le champ littéraire francophone marocain en offrant une écriture dénuée d'artifices qui dit qui il est. Cela permet d'ouvrir la voie à d'autres auteurs, comme Abdella Taïa, notamment.

Khadija El Achir, titulaire d'un Master 2 en Littérature française générale et comparée, enseigne les Lettres modernes dans un établissement public du secondaire. Ses axes de recherche croisent les littératures francophones, la psychanalyse, la *Queer Theory* et les *Gender Studies*.

Illustration de couverture : Séphora Gutfreund

ISBN : 978-2-343-04071-4
14 €



HOMO
TEXTUALITÉS

L'Harmattan

Khadija El Achir

Transgression et identité autofictionnelle dans l'œuvre de Rachid O.

Khadija El Achir

Transgression et identité autofictionnelle dans l'œuvre de Rachid O.

L'Enfant Ébloui, Plusieurs vies, Chocolat chaud et Ce qui reste

