

LES ESPACES INTIMES FÉMININS

DANS LA LITTÉRATURE MAGHRÉBINE D'EXPRESSION FRANÇAISE

Le choix de traiter des espaces intimes de la féminité dans la littérature maghrébine de langue française s'est imposé au vu des changements historiques de grande envergure qui se sont produits ces dernières années au sein des sociétés maghrébines, et dans le monde arabe en général, avec l'avènement de ce qu'on a coutume d'appeler maintenant « le printemps arabe ». Ces profondes mutations nécessitent une étude du statut de la femme dans ces sociétés, tel qu'il se manifeste dans la production littéraire. Ce volume se propose de faire le point sur le statut de la femme au Maghreb, tel qu'il est métaphorisé dans le système littéraire ; certaines thématiques reviennent comme un leitmotiv dans la majorité des essais, témoignant ainsi de leur centralité et de leur pertinence, chaque contribution apportant un éclairage différent sur la question et œuvrant à une mise au point susceptible d'élaborer une synthèse des modélisations diverses et plurielles de la femme en tant que sujet et objet narratif, et donc discursif, de cette même littérature.

Ce n'est pas pur hasard, mis à part les essais sur Ben Jelloun et Zaoui et quelques références à d'autres écrivains-hommes de renom, comme Dib, Feraoun, Boudjedra, si tout le volume manifeste, principalement, les expressions variées de l'écriture féminine d'origine maghrébine, qui connaît un grand essor ces dernières années, autant au Maghreb que sur le territoire français. Ces romancières œuvrent, non seulement à la réappropriation de la parole féminine, mais aussi à un redressement historique, puisque la part de la femme dans les mouvements et guerres de libération avait été occultée par les hégémonies installées dans ces pays au lendemain de la colonisation.

Robert Elbaz est professeur à l'université de Haïfa, Israël.

Françoise Saquer-Sabin, agrégée d'hébreu, est professeur à l'université Charles-de-Gaulle – Lille 3.

Illustration de couverture : Henri Matisse, *Odalisque à la culotte rouge*,
1921 © Succession H. Matisse.
Photo © Centre Pompidou, MNAM-CCI, Dist. RMN-Grand Palais /
Philippe Migeat.

ISBN : 978-2-343-04102-5
37,50 €



LES ESPACES INTIMES FÉMININS
DANS LA LITTÉRATURE MAGHRÉBINE
D'EXPRESSION FRANÇAISE

Sous la direction de
Robert Elbaz et Françoise Saquer-Sabin

Sous la direction de
Robert Elbaz et Françoise Saquer-Sabin

LES ESPACES INTIMES FÉMININS DANS LA LITTÉRATURE MAGHRÉBINE D'EXPRESSION FRANÇAISE



DES IDÉES
ET
DES FEMMES

L'Harmattan