

L'action prend son appui sur un événement vrai relatif à la décriminalisation de certaines drogues. La pièce de théâtre est écrite en vers sur fond philosophique : tout s'en va en fumée. Cette expression suggère que tout est passager. Même la vie n'est que du vent... Mais le vent n'est visible que lorsqu'il déplace les nuages, sœurs jumelles de la fumée. Au cœur de la phrase il y a comme une loi : celle du mouvement perpétuel des choses et des gens. Il en résulte que le changement intervient en permanence. C'est que la planète tourne. Surtout, l'homme ne devrait jamais ignorer sa mortalité... Par ailleurs, il y a la tension existant souvent entre l'artiste charismatique jugé trop indépendant (donc dangereux) et la rigidité des autorités jalouses de sa popularité. Cette thématique dépasse largement les contraintes géographiques, raciales ou nationales. D'où l'entrée en scène de John Lennon, artiste anglais mondialement acclamé et assassiné à New York... D'où Ken Saro-Wiwa, dramaturge nigérian respecté localement et exécuté pour ses prises de position ayant poussé sa communauté au Nigeria à réduire des puits de pétrole en fumée... Qu'un chanteur-poète dans une île-État ait dû être éliminé révèle un phénomène portant un sens profond dans le jeu démocratique où le poète-artiste serait, selon l'auteur, un troisième acteur majeur, au même titre que l'élu par le vote et la presse libre. Les jeunes États devraient en être plus conscients. Mais, dans *Lafimela*, le plaisir du spectateur passe avant tout.

Dramaturge, poète et écrivain, Daniel LABONNE (MPhil en études théâtrales) est mauricien résidant en Angleterre. Il écrit en français, en anglais et en kreol, parfois dans le même ouvrage comme Cap sur l'île Maurice (Papa Laval). Son recueil Marronnages, édité chez L'Harmattan, comprend le long poème « Le Morne ». Entrepreneur et chercheur dans le domaine du développement culturel en Afrique, il est fondateur de FACE, la Fondation pour les arts, la créativité et l'échange www.face-africa.org. Son violon d'Ingres : parolier de chansons. À paraître du même auteur : Tipti, conte de Noël pour enfants.

Illustration de couverture : © Sandrexim

ISBN : 978-2-343-04121-6
13,50 €



Daniel Labonne

LAFIMELA



Daniel Labonne

LAFIMELA

L'Harmattan théâtres