

ESSAI D'INTERPRÉTATION DU VIVRE ENSEMBLE

En philosophie, on a pensé la rencontre des cultures sur trois modèles : universaliste, multiculturaliste, interculturaliste. Aujourd'hui, le dialogue interculturel se présente comme un nouveau modèle de conception de la relation entre cultures. Mais rapprocher les cultures n'est pas aisé, même si cela s'avère nécessaire. Une herméneutique du dialogue interculturel peut ainsi nous permettre de comprendre dans quelle mesure la rencontre est possible.

L'auteur soutient la thèse selon laquelle le texte d'une culture est inscrit dans la personne qui se l'approprie à travers l'éducation. Le dialogue est alors possible si la structure de la personne est la relation d'ouverte à l'autre et si les personnes en dialogue sont capables de dépasser leur horizon personnel et culturel pour construire une réelle solidarité personnelle, sociale, cosmique, et religieuse, que les anciens philosophes appelaient l'unité de l'être avec soi, les autres, le monde, et la transcendance.



Gianna Pallante est titulaire d'une laurea de docteur en pédagogie de l'Université La Sapienza de Rome et d'un doctorat canonique en philosophie de l'Université Pontificale Salésienne de Rome. Elle enseigne à la faculté de philosophie de l'Université Catholique d'Afrique centrale depuis 1996, où elle a travaillé comme coordinatrice de l'option philosophie de l'éducation de 1999 à 2012. Depuis 2001, elle dirige le groupe de recherche PHIED2000. Elle collabore avec la chaire Unesco des Sciences de l'éducation à Yaoundé, avec l'ENSET de Douala et l'ENS de Maroua.

Photographie de couverture de l'auteur (2013) : enfants pendant la cérémonie de l'arbre de Noël dans une école de Yaoundé (Cameroun).

17 €
ISBN : 978-2-343-04134-6



Problématiques africaines

