

KIERKEGAARD AUX ÉTATS-UNIS

Histoire d'une réception

Le présent ouvrage vise à étudier dans une perspective philosophique la tradition méconnue de la réception de l'œuvre de Søren Kierkegaard aux États-Unis. Cette appropriation donne une figure positive du philosophe danois et contribue à le sortir de l'enfer idéologique dans lequel il est encore plongé. C'est le récit romanesque du trajet de son œuvre de la Scandinavie jusqu'au middle-west et de son établissement comme philosophe influent du monde intellectuel américain que nous avons tenté de retracer. Nous avons aussi cherché à déterminer ce que cette réception étrangère a conservé de l'universalité du message kierkegaardien. L'examen des écarts entre la tradition kierkegaardienne américaine d'une part, et française d'autre part (toutes les deux étant rapportées à l'héritage danois et plus largement à l'héritage scandinave) donne mieux à voir la teneur proprement philosophique de l'œuvre kierkegaardienne de référence. Cet ouvrage est un hommage sincère à cette réception. Nous avons essayé de montrer comment s'est peu à peu renversée la situation : la réception danoise initiale de l'œuvre kierkegaardienne fut, dans l'ensemble négative ; il a fallu beaucoup d'aléas historiques, et beaucoup de courage à quelques grands chercheurs, pour que Kierkegaard soit enfin reconnu pour ce qu'il est : un auteur au style impressionnant et dont les concepts sont d'une nouveauté et d'une pertinence remarquables.

Éric Pons, docteur en philosophie de l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, titulaire d'un double MBA (Finance Audit, Stratégie et Marketing) exerce comme consultant en philosophie auprès des institutions et des entreprises.

ISBN : 978-2-343-04149-0

24 €



9 782343 041490

OUVERTURE PHILOSOPHIQUE



KIERKEGAARD AUX ÉTATS-UNIS

Éric PONS

Histoire d'une réception

Éric PONS

KIERKEGAARD AUX ÉTATS-UNIS

Histoire d'une réception

OUVERTURE PHILOSOPHIQUE

L'Harmattan