

Quel lien entre un suicide collectif de lapins sur des aéroports, un complot au Vatican, une invasion de punaises de lit, une histoire d'amour, un projet politique de parité universelle, la disparition du papier toilette et bien d'autres histoires ? Le fil conducteur de ces chroniques est sans nul doute une certaine désespérance de la vie mais aussi la démonstration que l'on peut s'en accommoder et y prendre plaisir par le mensonge, l'orgueil et parfois par l'amour de l'autre. Au plus loin que l'on puisse remonter dans nos vies, nous avons ainsi l'illusion d'un pouvoir sur les choses et nos semblables et nous nous usons à nous protéger en renonçant à nous connaître. Faut-il le regretter ?

Ces courts récits sont parfois cyniques mais toujours drôles. Leur force est de décrire aussi les instants sublimes, forcément rares, qui nous réconcilient avec la vie.

*Gérard Pardini publie régulièrement des articles et ouvrages sur les institutions, mais aussi des fictions.*

Illustration de couverture : *Fucking hell; the last mess.*  
Collection particulière.

ISBN : 978-2-343-04161-2  
17 €



Les impliqués  
Éditeur

Dernier bordel

Gérard Pardini

Gérard Pardini

# Dernier bordel

Chroniques



Les impliqués  
Éditeur