

# Autoportrait Or tout paraît

Cet essai est le résultat d'une longue obsession... Elle est due à la rencontre avec l'un des autoportraits de ce qui fut la collection des Grands Ducs de Toscane. Plus de trente ans après cette rencontre décisive, l'auteur est commissaire d'une exposition d'autoportraits du XX<sup>e</sup> siècle dans cette même Galerie des Offices de Florence. Entre ces deux dates, l'autoportrait n'a pas cessé d'être le « précieux souci » de l'auteur, l'objet de ses recherches.

*Pascal Bonafoux, professeur des universités, commissaire d'expositions en France comme à l'étranger, est l'auteur de nombreux essais consacrés à la peinture occidentale et en particulier au thème de l'autoportrait.*



Illustration de 1<sup>re</sup> de couverture : collage de l'auteur.

ISBN : 978-2-343-04170-4

13 euros



Collection *Eidos*  
Série *RETINA*

Autoportrait - Or tout paraît

Pascal Bonafoux

Pascal Bonafoux

# Autoportrait Or tout paraît

Essai de définition d'un genre



L'Harmattan