

Max Jacob et la nomination

Un nouveau regard sur *Le Terrain Bouchaballe*, l'œuvre romanesque qui a occupé Max Jacob pendant plus de vingt ans, apporte un éclairage original dans la double approche de la genèse et de l'onomastique littéraire. Le lecteur-narrataire, invité à pénétrer gaillardement dans le microcosme polyphonique de Guichen, *alias* Quimper, va s'imprégner des commérages et embrouillaminis de la ville fictive. À l'ami Picasso, Jacob avait écrit le 14 septembre 1918 : « [...] mais la géographie, science de la fantaisie unie à la rectitude a le droit à des renversements drôlatiques. » Sujet à des volte-face cocasses, l'affaire du « terrain » à Guichen va se lire à travers le prisme d'une nomination ironique où toponymes et anthroponymes fictionnels opèrent comme autant de signes porteurs de sens et susceptibles d'enfreindre la linéarité du texte. Cette nomination n'en laisse pas moins sourdre toute sa musique textuelle et imprime son tempo à la société « bouchaballesque » construite à l'aune d'un travestissement affectif, celui d'un Max Jacob onomaturge.

Marie-Claire Durand Guiziou, née à Plonéour-Lanvern, a vécu à Quimper puis en Espagne où elle a enseigné en tant que maître de conférences à l'Université de Las Palmas de Gran Canaria (ULPGC). Elle compte de nombreuses publications sur *Le Terrain Bouchaballe* et fait partie du Comité scientifique de la revue *Les Cahiers Max Jacob*.

Hélène Henry, née à Pont-l'Abbé, a vécu à Quimper et a enseigné à Paris et à Orléans. Ses travaux sur Max Jacob et son œuvre sont parmi les plus remarquables et cités depuis 1960. *Le Terrain Bouchaballe* n'a jamais cessé de l'interpeler et elle y a consacré de nombreuses études ayant fait l'objet de publications et de conférences.

Max Jacob, photo prise en 1926 par Victor Moremans, aimablement cédée par la Médiathèque des Ursulines de Quimper.

37 €

ISBN : 978-2-343-04196-4



H

L'Harmattan

Marie-Claire Durand Guiziou
Avec la collaboration
d'Hélène Henry

Max Jacob et la nomination

Marie-Claire Durand Guiziou
avec la collaboration d'Hélène Henry

Max Jacob et la nomination

Jouissance créatrice autour du signe onomastique
dans *Le Terrain Bouchaballe*

