

# QUAND LA MÉDIATISATION FAIT GENRE

Médias, transgressions et négociations de genre

Partant du postulat que les médias contribuent activement à la fabrique du genre (Coulomb-Gully), ce premier hors série des Cahiers de la transidentité prend pour hypothèse de travail l'existence de représentations médiatiques qui dérogent aux représentations de genre hégémoniques. Véritables « technologies de genre » (De Lauretis), les médias participent de la reproduction et du maintien d'assignations de genre.

Les représentations stéréotypées et archétypales véhiculées sur nos écrans témoignent du travail de construction d'un imaginaire médiatisé normatif. Pourtant, parce que la norme est activée sur un mode itératif, elle peut potentiellement être remise en cause. Il s'agit d'interroger la fabrique du genre au travers de sa négociation, voire du conflit et de l'altérité. Le terrain envisagé est celui du champ audiovisuel pris au sens large, c'est-à-dire de la production écranique. Il comprend les différents genres cinématographiques et télévisuels mais aussi les nouvelles productions numériques (webséries et fanfiction notamment).

Les contributions traitent des représentations audiovisuelles « alternatives ». Articles et notes de visionnage explicitent les représentations médiatiques de l'altérité de genre. Ce dossier porte un regard précis sur « les minorités de genre » en ne faisant pas l'impasse sur la consubstantialité des rapports de pouvoirs entre questions de genre et processus d'ethnicisation.

Avec les contributions de Marie-Joseph Bertini, Laetitia Biscarrat, Mélanie Bourdaa, Cyrielle Campo-NDiaye, Collectif Oui Oui Oui & Arnaud Alessandrin, Marion Coville, Karine Espineira, Laetitia Franquet, Aurore Gallarino, Jean-Marie Grégoire, Vincent Lambert, Emilie Marolleau, Anastasia Meidani, Vanina Mozziconacci, Marcelo Carmo Rodrigues, Maud-Yeuse Thomas, Marielle Toulze, Teresa Vera Balanza, Jean Zaganariar.

Illustration de couverture: Maud-Yeuse Thomas, *Les médias et moi... et moi ?*

26 €

ISBN: 978-2-343-04197-1



9 782343 041971

HORS-SÉRIE : QUAND LA MÉDIATISATION FAIT GENRE

dir. Laetitia Biscarrat, Karine Espineira  
Maud-Yeuse Thomas, Arnaud Alessandrin

Sous la direction de

Laetitia Biscarrat  
Karine Espineira  
Maud-Yeuse Thomas  
Arnaud Alessandrin

## HORS-SÉRIE QUAND LA MÉDIATISATION FAIT GENRE

Médias, transgressions et négociations de genre



CAHIERS  
DE LA  
TRANSIDENTITÉ

ODT

L'Harmattan