

## GASTON BACHELARD, UNE POÉTIQUE DE LA LECTURE

L'éthique bachelardienne est une éthique simple, mais pas du tout simpliste : l'homme du théorème est complété par l'homme du poème. Mais si l'éthique est une direction de la pensée qui doit maîtriser notre avenir, la poétique est la source ontologique de cette pensée. C'est-à-dire, la liberté de rêver doit être à l'origine de la liberté créatrice de la pensée ou de l'homme des théorèmes. En fait, il ne s'agit pas d'une éthique fermée dans les modèles artificiels d'une pensée techniciste, mais toujours d'une éthique soutenue, à l'origine, par une poétique de la pensée ouverte.



**IONEL BUȘE** est chercheur de l'imaginaire, professeur de philosophie de l'Université de Craiova. Ouvrages : La logique du pharmakon (Bucarest, 2003), Introduction à la pensée roumaine (Presses universitaires de Lyon 3, 2006), Du logos au mythos (L'Harmattan, 2008), Philosophie et méthodologie de l'imaginaire (Craiova, 2012), Mythes populaires dans la prose fantastique de Mircea Eliade (L'Harmattan, 2013).

Photographie de couverture : © iStock

ISBN : 978-2-343-04292-3

16,50 €



Ionel BUȘE

Ionel BUȘE

## GASTON BACHELARD, UNE POÉTIQUE DE LA LECTURE



GASTON BACHELARD, UNE POÉTIQUE DE LA LECTURE

OUVERTURE PHILOSOPHIQUE



OUVERTURE PHILOSOPHIQUE

L'Harmattan