

LA MUSIQUE AU JOUR LE JOUR

Bouquets de fleurs 1
1961 - 1973

Que deviennent nos souvenirs de concerts, merveilleux, émouvants, marqués par un artiste éblouissant, par une atmosphère grandiose ou d'une intimité bienfaisante ? Des moments qui peu à peu perdent leurs couleurs, s'effacent, pour ne plus laisser qu'une impression nostalgique avant de se dissiper complètement.

Alors, que reste-t-il ? Ce qu'il y a de plus humain, de plus charmant, de plus grandiose parfois, dans l'entourage de cet événement : un article de journal, élaboré juste après ce concert, portant encore la trace de tout ce qu'il y a de personnel, dans l'atmosphère unique de cette séance, avec ce que le critique du Monde a touché de plus irrémédiablement personnel dans cette manière de faire de la musique. C'est ce que vous apporte ce livre.

Jacques Lonchamp a été rédacteur en chef du Journal Musical Français (1947-1960), qui tirait à 200 000 exemplaires, puis critique musical du Monde (1961-1990), chef du service des éditions et directeur général des Éditions du Cerf (1961-1981).

Illustration de couverture : © Comstock

ISBN : 978-2-343-04318-0
28 €



Jacques Lonchamp

LA MUSIQUE AU JOUR LE JOUR

Jacques Lonchamp

LA MUSIQUE AU JOUR LE JOUR

Bouquets de fleurs 1
1961 - 1973



L'Harmattan