

ÉCRANS ET MIROIRS

Une enquête judiciaire vise une organisation à vocation caritative, soupçonnée de dérive sectaire et de pratiques illicites. Le jeu de l'illusion et de la réalité semble être érigé en une thérapie étrange dans cet établissement où l'on parle beaucoup du rapport entre la vérité et l'amour. On y trouve de nombreux écrans et miroirs, instruments qu'il est vivement conseillé aux visiteurs d'utiliser afin d'éviter des confrontations violentes, en particulier lorsque des journalistes trop curieux s'introduisent dans la maison.

Sous couvert d'une enquête policière parsemée d'événements aussi imprévus que mystérieux, cette pièce propose une vision de la communication qui n'est pas si futuriste qu'il y paraît. C'est également une satire des médias contemporains.

Jean-Paul Inisan est l'auteur d'essais, de recueils de poèmes et de pièces de théâtre. Ses livres proposent, dans un langage imagé, une synthèse inédite de courants philosophiques modernes très divers (Levinas, Bergson, Nietzsche, Derrida...) et d'un certain mysticisme contemporain (Douglas Harding).

Illustration de couverture : © Bestdesigns

ISBN : 978-2-343-04386-9
13 €



Jean-Paul Inisan

ÉCRANS ET MIROIRS

347



Théâtre des 5 continents

Jean-Paul Inisan

ÉCRANS ET MIROIRS



L'Harmattan