

## Les objets africains, ici et là-bas

À la fois œuvres d'art et souvenirs pour touristes, éléments de culte et biens patrimoniaux, les objets africains se caractérisent par la diversité des usages et des formes d'appropriation auxquels ils donnent lieu.

Basé sur une enquête de type socio-anthropologique effectuée en France et au Mali, ce travail a pour objectif d'identifier et de comprendre les enjeux culturels, économiques ou politiques que soulèvent ces productions. En donnant la parole à une grande variété d'acteurs (collectionneurs, marchands, conservateurs du patrimoine, sculpteurs, guides touristiques, etc.), l'auteur a cherché à construire un cadre d'observation qui respecte la pluralité des regards et des pratiques liés à ces biens matériels.

Ainsi, de l'expertise occidentale aux revendications autochtones, en passant par la collecte scientifique ou le goût pour l'exotisme, l'approche proposée dans cet ouvrage permet de mettre en perspective les différents points de vue, intérêts, croyances et connaissances qui définissent ce « monde des objets africains ».

*Docteur en sociologie, Aurélien Lambert travaille sur les thématiques du patrimoine, de l'expertise et des pratiques artistiques et culturelles.*

Collection « Logiques Sociales »  
dirigée par Bruno Péquignot

Illustration de couverture : Statuettes maliennes,  
photographie de Marie-Aude Courret

ISBN : 978-2-343-04391-3  
26 €



L'Harmattan  
LOGIQUES SOCIALES

L'Harmattan  
LOGIQUES SOCIALES

Aurélien Lambert

Les objets africains, ici et là-bas

Aurélien Lambert

# Les objets africains, ici et là-bas

