

## L'entreprise Beauport à la Guadeloupe

Un exemple d'aménagement territorial et de transformation sociale

L'entreprise *Beauport* n'intéressait personne depuis la fermeture de l'usine. Murielle Gauthiérot a eu la chance de la découvrir à l'abandon avec ses archives livrées aux termites et aux voleurs, sa toiture arrachée et sa cheminée couchée.

Après avoir apporté sa contribution à la remise en cause des théories coloristes, l'auteur démontre que *Beauport* n'est plus une cathédrale morte mais un observatoire pour étudier l'interaction entre aménagement territorial et transformation sociale. Elle raconte le « *Tout-Beauport* » et nous entraîne dans le système de la plantation industrielle. Sa méthode consiste en une expérimentation graphique à partir des cartes du territoire de *Beauport* et une analyse de la structuration socioprofessionnelle à l'intérieur de cette entreprise. *Beauport* est choisie comme objet d'étude pour analyser l'entrée de la Guadeloupe dans le « balan » de la mondialisation et les modalités de passage de la stratification sociale stigmatisée par le préjugé de couleur à l'organisation sociospatiale par-delà la couleur.

L'explication dynamique de Murielle Gauthiérot aboutit au « *graj* » de la mondialité, qui s'est produit de façon lente et flamboyante, et qui s'opère notamment sur le plan culturel.



**Murielle Gauthiérot** est née à Saint-Claude (Guadeloupe). Adjoint administratif en urbanisme réglementaire à la mairie de Serris (Seine-et-Marne), elle est une ancienne nageuse de compétition. Elle est Docteur en Lettres et Sciences Humaines (LSH), CNU Section 24 : Aménagement de l'Espace, Urbanisme.

Illustration de couverture : Murielle Gauthiérot.

ISBN : 978-2-343-04493-4

22 €



9 782343 044934



L'entreprise Beauport à la Guadeloupe  
Un exemple d'aménagement territorial et de transformation sociale

Murielle GAUTHIÉROT

Murielle GAUTHIÉROT

# L'entreprise BEAUPORT à la Guadeloupe

Un exemple d'aménagement territorial et de transformation sociale

Préface de Marie-Laure Troplent



L'Harmattan