

# La Lumière et la nuit

« Ça n'est rien. Ça ne fait rien. Qu'est-ce qu'elle est, par rapport à toi. Rien. Que dalle. T'es meilleure qu'elle. Bien meilleure. A tous points de vue. Et puis, t'es encore jeune. Ton heure viendra — et elle durera. Tandis qu'elle, ça n'est qu'une pouf comme la télé en pond tous les six mois, dans un an elle sera finie, on n'en entendra plus parler. »

Jalila et Jasmine. Jasmine et Jalila.

Deux sœurs jumelles, identiques en apparence, mais qu'en réalité tout oppose : l'une est effacée et intellectuelle ; l'autre, ambitieuse et sensuelle.

A travers leur parcours, l'auteur questionne les difficultés identitaires de toute une jeunesse issue de l'immigration, livrée en pâture à une société du spectacle dont il nous livre ici une satire impitoyable : obligation de plaire, pornographie, télé réalité, école à deux vitesses...

Aucune ne sortira indemne de ce roman d'apprentissage contemporain, véritable scanner d'une France gouvernée par l'hédonisme et l'argent, incapable d'intégrer ses propres enfants.

*Sam Voros* enseigne la littérature en collège et lycée, et assure un cours d'écriture créative à l'université Paris-Est Marne-la-Vallée. *La Lumière et la nuit* est son premier roman.

Illustration de couverture : J. Allain / Jalka Studio

ISBN : 978-2-343-04510-8

19 €



L'Harmattan

La Lumière et la nuit

Sam Voros

Sam Voros

# La Lumière et la nuit

Roman



collection  
**Amarante**