

Jean-Philippe BIEHLER

Tête-à-tête (3)

Introduction(s) à Paul Valéry

C'est le *maître du Possible*, c'est-à-dire *l'homme du Possible*, ou presque à peu près tel, que Valéry essaie toujours de promouvoir ou d'inventer, de circonscrire ou de décrire, d'imiter voire de copier, sinon d'être. Par exemple *Tête*, en tant que fonction et modèle, prototype et archétype du *Possible*, mais aussi *Léonard*, en tant que génie tout-pouvoir et tout-savoir, son *Faust* de même, jusqu'au point de tout répudier, et puis *Gladiator*, sa fantaisie de surhomme crypto-nietzschéen, et puis encore, autrement et en moindre mesure, *Descartes*, débloquent et développant du *Possible* géométrico-mathématique, voire *Goethe*, sur un tout autre plan, arrondissant son *Possible* par la complétude de sa très longue vie, etc. De fait, n'importe quelle figure, à peine réelle, plutôt idéelle-idéale, derrière ou au travers de laquelle Valéry se transsubstantie et/ou se transgresse. Car chacune d'elles, complète ou incomplète, combinée ou délirée, est toujours à la fois figuration et schéma directeur. C'est dire qu'il s'agit toujours d'un nom, ou titre, muni du sésame ouvre-toi d'être différent, ou d'accomplir par volonté une richesse supplémentaire. Et il s'agit toujours, et dans un sens essentiel, d'être avant tout et surtout, spectaculairement réflexif...



Jean-Philippe Biehler est professeur de philosophie, membre de l'équipe Valéry de l'Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS/ENS).

Contact auteur : biehler.biehler@yahoo.fr

En couverture : *Double Je*, Olivier Unfer

ISBN : 978-2-343-04519-1

25 €

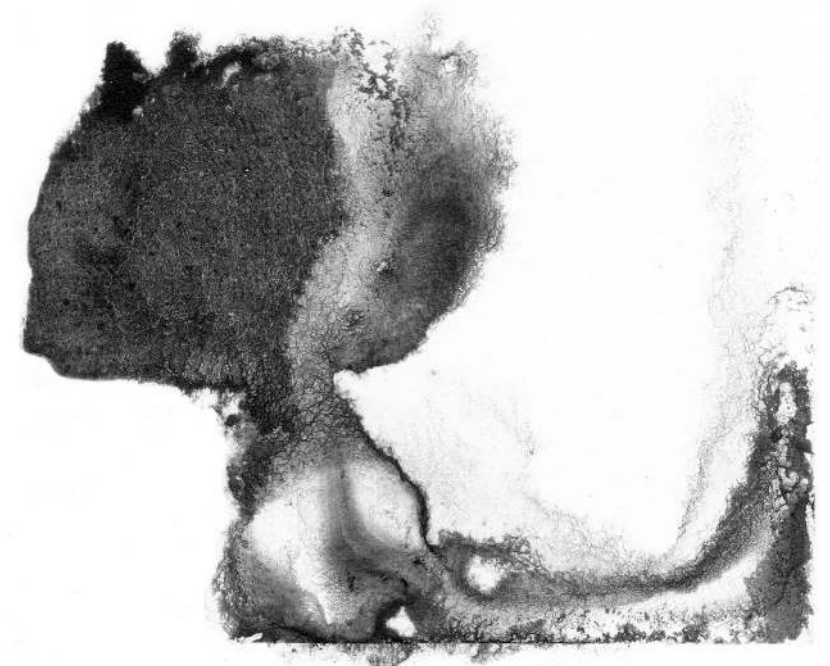


Tête-à-tête (3)
Introduction(s) à Paul Valéry

Jean-Philippe BIEHLER

Tête-à-tête (3)

Introduction(s) à Paul Valéry



L'Harmattan