

L'objectif de cet ouvrage est de proposer une *étude de la trace* du point de vue des sciences de l'information et de la communication. Il s'agit d'analyser ce terme sous l'angle précis de ses implications dans l'élaboration de la culture, du patrimoine, et des dispositifs médiatiques. L'ouvrage associe à l'examen du concept et de l'usage de la trace plusieurs auteurs de nationalités différentes.

Dans un souci constant de prise en compte du contexte de production et d'interprétation de la trace, quatre perspectives majeures ont été privilégiées : les fondements épistémologiques, les enjeux politiques, la dimension mémorielle, et celle de la médiatisation.

Linda Idjéraoui-Ravez est maître de conférences au département des Sciences de l'information et de la communication à l'université de Nice-Sophia Antipolis, chercheur au laboratoire I3M (Informations, Milieux, Médias, Médiations), et membre de l'ICOM (International Council of Museums). Elle développe des recherches autour de la médiation culturelle, du patrimoine, et de la médiatisation des sujets sensibles.

Nicolas Pélissier est professeur des universités et directeur adjoint du département des Sciences de l'information et de la communication à l'université de Nice-Sophia Antipolis, chercheur et responsable du séminaire doctoral au laboratoire I3M (Information, Milieux, Médias, Médiations), et directeur du master 2 recherche en SIC. Ses travaux portent sur les médias, le journalisme, et les nouvelles formes d'écriture de l'information.

Photographie de couverture : Livre et appareil photo © Pixabay.

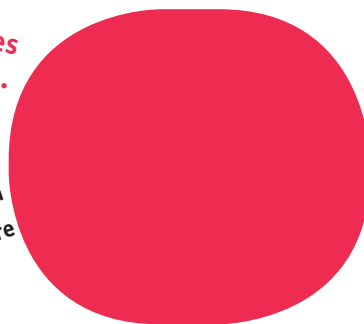
L'Harmattan
Communication et civilisation

ISBN : 978-2-343-04640-2
25 €



Sous la direction de
Linda Idjéraoui-Ravez
et Nicolas Pélissier

Quand les traces
communiquent...
Culture, patrimoine,
médiatisation
de la mémoire

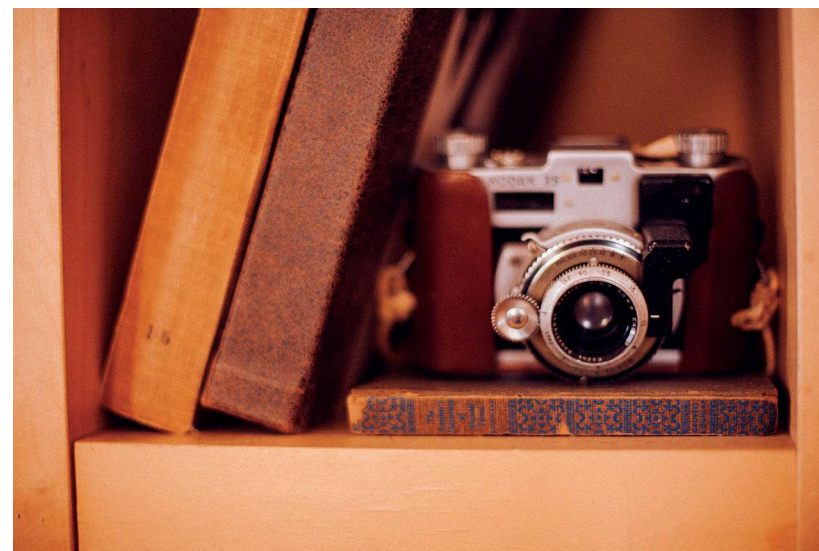


Quand les traces communiquent...

Sous la direction de
Linda Idjéraoui-Ravez et Nicolas Pélissier

Quand les traces communiquent...

Culture, patrimoine,
médiatisation de la mémoire



L'Harmattan
Communication et civilisation