

LA POÉTIQUE DE L'HISTOIRE DANS LES LITTÉRATURES AFRICAINES

Cet ouvrage est publié par le Groupe de Recherches en Littératures Africaines (GRELAF) de la Faculté des Lettres et Sciences Humaines de l'Université de Nouakchott avec le soutien de la Coopération Française en Mauritanie à travers le Projet AFRAM.

Il résulte du colloque international organisé du 05 au 07 mai 2014 qui a réuni une vingtaine d'enseignants-chercheurs venus de divers pays (Côte d'Ivoire, Cameroun, Sénégal, Tunisie, France, USA et Mauritanie) autour de la problématique de « la poétique de l'histoire dans les littératures africaines francophones ».

Les différentes contributions regroupées ici, en quatre parties, parcourent des sujets aussi divers que pertinents, en rapport avec l'actualité littéraire africaine : la littérature à la frontière de l'imaginaire et du Réel, le rapport à l'autre ou la littérature en zone d'intermédiation, l'écriture des tragédies de l'histoire, et enfin l'histoire et les littératures nationales. Les seize articles de cet ouvrage ont le mérite d'être le produit d'une réflexion dynamique qui instrumentalise les théories littéraires pour une analyse efficiente du texte littéraire dans ses nombreuses expressions esthétiques : roman, théâtre, poésie, saga...

Illustration de couverture : Collection « Mouvement » de l'artiste-peintre Titos KONTOU, Toulouse, France

CULTURE
AFRICAIN



Cette collection regroupe des monographies et travaux d'études divers sur la vie culturelle en Afrique. Organisée par thèmes, elle concerne l'ensemble du continent africain du nord au sud.

ISBN : 978-2-343-04696-9
26 €



CULTURE
AFRICAIN



Série
Études Littéraires

L'Harmattan

LA POÉTIQUE DE L'HISTOIRE
DANS LES LITTÉRATURES AFRICAINES

Sous la direction de
Mamadou Kalidou BA, Mbouh Séta DIAGANA
et Mamadou OULD DAHMED

Sous la direction de
Mamadou Kalidou BA,
Mbouh Séta DIAGANA
et Mamadou OULD DAHMED

LA POÉTIQUE DE L'HISTOIRE DANS LES LITTÉRATURES AFRICAINES

