

L'ADAMAOUA

TRÉSORS CULTURELS ET PATRIMONIAUX

Peuples, traditions et identités culturelles

Visiter près de mille localités, villages, bourgs, et cités urbaines, dans le but d'aller à la rencontre de différents peuples de l'Adamaoua, et se laisser pénétrer par la flamme culturelle distillée par chacun d'entre eux, tel a été l'objectif du présent ouvrage. Il s'agit ici d'un reportage exhaustif, couvrant tous les groupes ethniques habitant cette vaste région du territoire national, leur déploiement dans le temps et l'espace, à travers moult migrations ayant marqué l'histoire de chaque peuple et ses traditions socioculturelles.

Arabes Choa, Dii, Gbaya, Kaka, Kwanja, Mboum, Foulbé, Mbororo, Nyem-Nyem, Péré, Tikar, Vouté, Wawa etc., chacun des peuples susmentionnés est ainsi « mis en vedette » et ce, à travers ses originalités et spécificités propres, son identité culturelle et ses lettres de noblesse...

Car au jour d'aujourd'hui, dans un contexte d'institutionnalisation de la diversité culturelle et de la culture de la tolérance, chaque groupe ethnique s'implique résolument dans la promotion et la valorisation de sa culture. Sans complexe. Une véritable dynamique culturelle habite désormais les peuples de l'Adamaoua...



Adala Hermenegildo est un ancien directeur de la promotion culturelle et artistique et un ancien délégué provincial (régional) de l'information et de la culture, puis de la culture, pour l'Adamaoua. Il est coauteur du livre Peuples et cultures de l'Adamaoua, paru aux éditions ORSTOM, en 1993.

Illustration de couverture :
spectacle de Fantasia, Photo Mintoul, 2012.

ISBN : 978-2-343-04701-0
23 €



L'ADAMAOUA
TRÉSORS CULTURELS ET PATRIMONIAUX
Peuples, traditions et identités culturelles

Adala Hermenegildo

Adala Hermenegildo

L'ADAMAOUA

TRÉSORS CULTURELS ET PATRIMONIAUX

Peuples, traditions et identités culturelles

Tome 1



Préface d'El Hadj Hamoa Hamatoukour

