



En son étymologie, l'extravagance est une errance, une sortie de route, comme le délire, que le lexique latin lui préfère, est une sortie du sillon, et, en ce sens, elle trouve des résonances profondes dans l'imaginaire antique en perpétuelle tension entre l'écart et la norme, tant dans la définition de l'homme que dans les manières de raconter son histoire.

Le colloque, dont ce livre réunit les actes, a exploré plusieurs manifestations de cette tension, essentiellement à travers le témoignage des textes littéraires. Au sein même de la bipolarité forte, il a mis en évidence la circulation entre les concepts de norme et d'écart, étant entendu que l'une et l'autre sont indissociablement liés dans un système du monde où l'extravagance participe à la bonne santé du corps social et à la quête du sens, comme en attestent, par exemple, les aberrations des Saturnales ou l'omniprésence de la marginalité dans la mythologie et l'expression du sacré.

Parallèlement à ce volet anthropologique, le colloque a également fait valoir la pertinence du concept d'extravagance dans l'analyse des modes d'écriture antiques. Les oscillations de l'écart à la norme définissent, en effet, une part importante des figures du discours et de la syntaxe des récits dans la création littéraire de l'antiquité, sans compter que la mise en texte des personnages et événements les connote d'une extravagance particulière par rapport à leur modèle, en lien avec le genre littéraire ou les positions idéologiques qui en rendent compte.

Contributeurs : Joël Thomas, Paul-Augustin Deproost, Ghislaine Jay-Robert, Abel Nascimento Pena, Mireille Courrént, Alain Meurant, Amedeo Alessandro Raschieri, Olivier Thévenaz, Sébastien Barbara, Amaranta Maruotti, Claire Vieilleville, Marie-Odile Bruhat, Lucio Cristante, Marco Fernandelli, Anna Iacoboni.

Collection : « Structures et pouvoirs des imaginaires »

35 €
ISBN : 978-2-343-04746-1



L'Harmattan

Paul-Augustin Deproost (éd.)

EXTRAVAGANCES
Écarts et normes dans les textes grecs et latins

Textes réunis par
Paul-Augustin Deproost (éd.)

Extravagances

Écarts et normes dans les textes grecs et latins



Actes du colloque de Louvain-la-Neuve (16-17 mai 2013)