

Paul Lomami Tchibamba

# La Saga des Bakoyo Ngombé et autres inédits

Édition du centenaire

En 2014, Paul Lomami Tchibamba aurait eu cent ans. Ce recueil présente les trois derniers inédits trouvés dans les archives familiales. *La Saga des Bakoyo Ngombé* révèle un réel talent d'anthropologue chez l'auteur congolais dans un récit alerte qui se déroule dans le Congo sous colonisation française. *Nkunga Maniongo* (« La Complainte ») décrit avec une ironie mordante la rébellion qui s'empara du Nord-Est du Congo-Kinshasa au milieu des années soixante. Enfin, *Kabundi et Nkashama* est une interprétation vivante d'un conte animalier du Kasaï. Trois textes qui témoignent, s'il le fallait encore, de la verve remarquable de Paul Lomami Tchibamba et de sa place majeure parmi les pionniers littéraires de l'Afrique noire.

Né en 1914 à Brazzaville, arrivé à Kinshasa en 1921, Paul Lomami Tchibamba aura été, jusqu'à sa mort en 1985, un homme des deux rives du fleuve Congo. Après des études secondaires à Kinshasa, il collabore à divers périodiques du Congo belge, avant de s'exiler à Brazzaville où il crée la revue *Liaison*, banc d'essai de nombreux écrivains. Revenu au Zaïre, il exerce, après une courte expérience politique, des fonctions dans l'administration culturelle. Premier lauréat d'un concours littéraire dans la colonie belge en 1948, il a publié *Ngando* (1948, 1982), *La récompense de la cruauté* (1972), *Ngemena* (1981). *Ah ! Mbongo* (*Ah ! L'Argent*) a paru à titre posthume en 2007 et a été salué par Alain Mabanckou comme un « roman fondateur de la littérature congolaise ».

Collection dirigée par Jean-Pierre Orban

Illustration de Nathalie Martinez Menendez  
Conception graphique de Marcos Viñals Bassols



9 782343 047478

ISBN : 978-2-343-04747-8  
22,00 €

Paul Lomami Tchibamba

La Saga des Bakoyo Ngombé et autres inédits

L'AFRIQUE AU CŒUR DES LETTRES

Paul Lomami  
Tchibamba

# La Saga des Bakoyo Ngombé

et autres  
inédits

Présentation  
d'Antoine Tshitungu  
Hongolo

L'Harmattan

