

# La causalité en latin

Aude Morel-Alizon et  
Jean-François Thomas (éds.)

# La causalité en latin

Aude Morel-Alizon et Jean-François Thomas (éds.)

La pensée antique a nourri toute la réflexion philosophique sur la cause et elle donne à cette notion une extension plus importante que le langage courant moderne. Une analyse des différents procédés linguistiques pour exprimer la cause en latin offre donc un intérêt tout particulier. Le Centre Alfred Ernout de l'Université de Paris-Sorbonne (Paris IV) a organisé en juin 2012 un colloque sur « Cause, causalité et causativité en latin ». Le présent volume contient les contributions sur la causalité. Plusieurs études concernent le terme *causa*, sa polysémie (« cause » et « procès ») et ses constructions (O. Spevak), ses emplois plus spécialisés chez les grammairiens latins (G. Bonnet) et sa place dans le champ lexical (J.-F. Thomas). Les nuances de la causalité s'observent aussi dans les mots grammaticaux : les subordonnants *quoniam*, *quod*, *quia* (C. Kroon), les structures *non quod... sed quia* (A. Orlandini et P. Poccetti) et l'emploi de *ut* (S. Van Laer). Il n'est pas jusqu'aux noms propres qui ne soient concernés par la causalité à travers les phénomènes de motivation et de remotivation (M. Crampon). Plus largement, les grammairiens latins distinguent dans l'analyse étymologique, l'origine, de nature morphologique, et la cause, de nature sémantico-référentielle (A. Morel-Alizon).

**Aude MOREL-ALIZON**, Agrégée de Grammaire, est Docteur en Études Latines de l'Université de Paris-Sorbonne (Paris IV), où elle enseigne. Elle est spécialiste des phénomènes de conscience linguistique et de l'analyse synchronique des sujets parlants en latin.

**Jean-François THOMAS** est Professeur de Grammaire et Philologie latines à l'Université de Montpellier III. Spécialiste de sémantique latine, il est l'auteur de nombreuses publications sur divers domaines du lexique latin (gloire, renommée, crainte, etc.).

La causalité en latin



Collection KUBABA  
Série Grammaire et Linguistique

Couverture : maquette de Jean-Michel Lartigaud. [www.lartigaud.com](http://www.lartigaud.com)  
Illustration : Fresque de Pompéi.  
Museo Archeologico Nazionale di Pompei

ISBN : 978-2-343-04776-8  
17 €



L'Harmattan