

# L'arabe moderne

## Péripéties et enjeux

Les auteurs de cet ouvrage collectif proposent une description diachronique de l'arabe moderne et en examinent certains aspects structurels et sémantiques. Or, loin d'être évident ou consensuel, ce concept désigne un registre de langue, problématique et en continuelle mutation. Et pour mieux comprendre ses origines, ses constantes évolutions et les domaines de son expression, les auteurs ont d'abord mis en évidence les principaux facteurs qui ont déclenché son émergence, tels que la presse arabe, le renouveau de la littérature dans le cadre de la Nahdha, l'apparition des médias transfrontaliers, les enjeux géopolitiques grandissants... Ils ont ensuite abordé les manifestations, les plus significatives, de cet arabe médian à travers l'étude de ses continuités/discontinuités sur les plans : phonétique, morphologique, syntaxique et sémantique. Ils ont enfin décrit les principes sous-jacents, plutôt d'ordre idéologique, qui continuent à façonner ce registre et à lui donner toute sa portée pragmatique.

Lynne FRANJIE, Marie ROBACHE, Nejmeddine KHALFALLAH, Andrée AFFEICH, Lilia BELTAÏEF, Lahouari GHAZZALI, Amal SFAÏRA, Ashraf SHAWLI, Benaïssa AZAYITE, Rima LABBAN, Mohammed NAOUI, Slim GASTI, Ons TRABELSI, Aziz ALOUI, Diab SALAM, Mounia HAMMAMI, Géhane ESSAWY, Khawla BEN AICHA, Houcine SOUDANI, Abla GHEZIEL, Serour SALAH.

Nejmeddine KHALFALLAH, Maître de conférences à l'Université de Lorraine. Ses travaux portent sur la sémantique lexicale, les procédés néologiques et dérivationnels de la terminologie juridique. Il a consacré quelques articles à l'évolution sémantique des notions pénales pour mieux comprendre les rapports entre la pensée, la langue et les sociétés arabes contemporaines.

ISBN : 978-2-343-04905-2  
40 €



L'arabe moderne  
Péripéties et enjeux

Sous la direction de  
Nejmeddine KHALFALLAH



Sous la direction de  
Nejmeddine KHALFALLAH

L'arabe moderne  
Péripéties et enjeux

Harmattan