

SPACE OPERA

Space Opéra est un essai qui reprend la majorité des thèmes de la science-fiction diffusés à la télévision depuis ces quarante dernières années. Il intègre également l'évolution des grands classiques de cet univers tels que Star Trek, Battlestar Galactica, Doctor Who, etc. Ainsi, Space Opéra répond aux questions que tous les fans de SF se sont déjà posés. Par exemple, est-ce que la condition Androïde avait le même traitement dans les années 70 que dans la nouvelle œuvre de Ronald D. Moore ?

« La totalité de la mythologie geek décryptée dans un ouvrage renversant et sans comparaison, qui propose d'accompagner le lecteur avec un contenu vidéo éponyme, édité en parallèle ».

Cyril-Mickaël Callejon est un créateur de contenu, musique, scénario, réalisation, chronique... il est un explorateur prolifique des médias et des cultures de l'imaginaire. Grand passionné de l'histoire du média télé et la science-fiction en tant que mouvement culturel il analyse et décrypte les tendances qui deviendront un jour nos références.

ISBN : 978-2-343-04981-6
15,50 €



Cyril-Mickaël Callejon

Space opéra

Cyril-Mickaël Callejon

SPACE OPERA

40 ans de Science-Fiction à la télévision

Préface de Yvan West Laurence

L'Harmattan