

L'ENQUÊTE D'HÉRODOTE

Une poétique du premier prosateur grec

En composant avec *l'Enquête* la première grande œuvre en prose de la littérature grecque, Hérodote marque un moment crucial de l'histoire des formes littéraires : il donne à la prose grecque ses lettres de noblesse, tout en se situant dans un rapport de filiation, sinon d'émulation, vis-à-vis de l'héritage poétique et en particulier de la poésie épique. L'auteur du traité *Du Sublime* le qualifie d'Ὅμηρικώτατος, et Denys d'Halicarnasse voit en lui un « émule d'Homère » ; le rhéteur Hermogène évoquant pour sa part une langue et un style poétiques...

Dans cette prose ethnographique ou historique reconnue comme une prose d'art, une étude des divers champs linguistiques permet de déceler des procédés caractéristiques de la langue poétique. Phonétique, métrique, morphologie, syntaxe sont le lieu d'une poétique de la prose orientée dans deux directions : l'oralité et la bigarrure, au sein d'une plus large perspective génétique.

Karim Mansour est agrégé de grammaire et docteur en études grecques de l'Université Paris-Sorbonne. Il enseigne actuellement le grec à l'Université Bordeaux Montaigne. Ses recherches portent sur la poésie grecque archaïque et classique, la prose historique et les liens qui les unissent, sur les plans linguistique, philologique et poétique.

Couverture : *Collage 113* de Jean-Michel Lartigaud.

ISBN : 978-2-343-05011-9

49 €



L'ENQUÊTE D'HÉRODOTE
Une poétique du premier prosateur grec

Karim MANSOUR



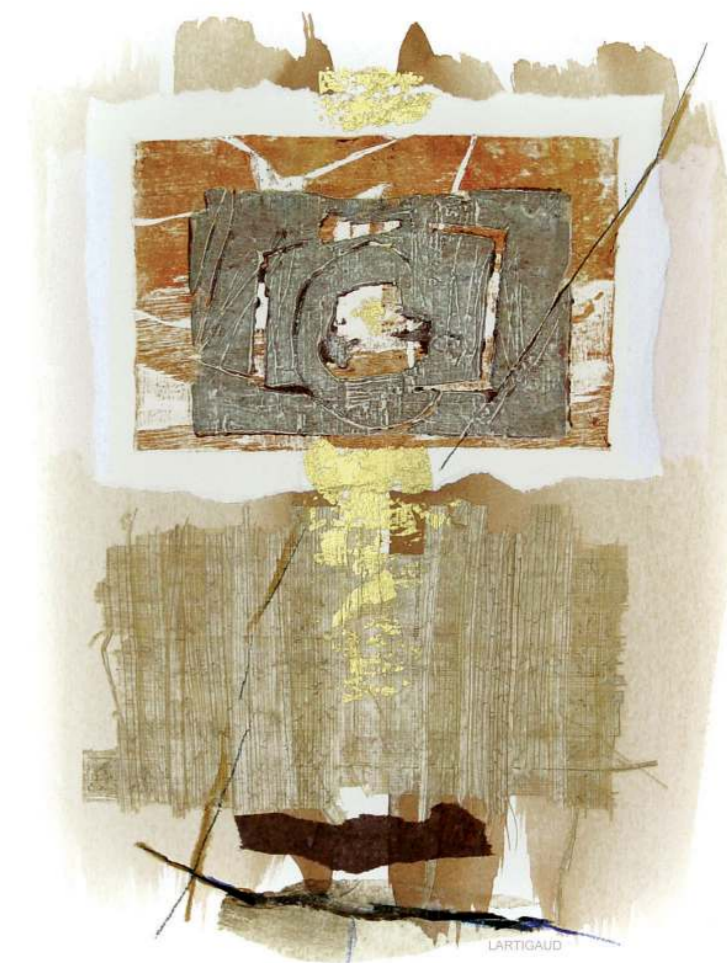
Collection
KUBABA

Série
Antiquité

Karim MANSOUR

L'ENQUÊTE D'HÉRODOTE

Une poétique du premier prosateur grec



L'Harmattan