

Toujours penchée sur l'Homme, la plume à la main, Victoire Coschmick regarde ce que nous sommes en tout temps, en tout lieu. Bien avant qu'on apprenne à se dire bonjour et bien plus tard encore. Comme chaque jeudi, un journaliste de la Radio la questionne à travers les écouteurs sur son ouvrage de 887 tomes inspiré de son « Désespoir amoureux de l'Homme ». Ce jour-là dans un théâtre.

Philosophie teintée de rage: la naissance du bonjour, la fin de l'argent... Rencontres avec Napoléon, Galilée, Cro-magnon... Le facteur et le chien Grobert...

Notre monde réel est imaginé, regardé, écouté par Victoire qui ne conclut rien. Elle s'interroge et interroge cet Homme que nous sommes.

Au loin, veillent le clown et la tragédie.

**Clémentine Yelnik** est comédienne, autrice, metteuse en scène et réalisatrice. Comédienne depuis 1978, elle ne cesse d'explorer l'art de l'acteur. Au Théâtre du Soleil pendant 8 ans, puis avec Paul Golub, François Cervantès, Marie Montegani. Autrice, elle écrit et joue « La Nuit d'un roi », puis « D'où va-t'on? ». Elle réalise avec Bernard Sasia le film « Robert sans Robert ».

10,50 €

ISBN: 978-2-343-05026-3



9 782343 050263

Clémentine Yelnik

D'où va-t'on?

CLÉMENTINE YELNIK  
D'OÙ VA-T'ON?



LUCERNAIRE

L'Harmattan