

Photographie et schizophrénie

Il ne peut pas s'agir de coïncidence. Le vocabulaire propre à la photographie est celui employé en psychanalyse, en particulier pour la psychose schizophrénique : appareil, écran, trouble, réel, etc. Photographie et psychose schizophrénique sont rapprochées dans le présent ouvrage car la clinique porte des interrogations qui se superposent étonnamment aux questions qui peuvent naître devant une image photographique, trop parfaitement pour ne pas les explorer. Quels sont les liens entre photographie et psychose schizophrénique ? Quels sont les enjeux d'un tel parallèle ? Quelles conséquences pour la photographie, le sujet et son rapport au monde ? L'ouvrage mène une enquête, faite de rebondissements et parfois de détours, sur la photographie en général, à partir de sa mise en relation avec la psychose schizophrénique en particulier.

Caroline Blanvillain est docteur en esthétique, sciences et technologies des arts, chargée de cours à l'université Paris 8, membre du labo AIAC, Arts des Images & Art Contemporain, université Paris 8, et de RETINA.International. Son prochain livre porte sur Cindy Sherman.



En couverture : Sam Bouffandeau, x^e, 2013, collection particulière.

ISBN : 978-2-343-05079-9
17 euros



Photographie et schizophrénie

Caroline Blanvillain

Collection Eidos
Série Photographie

Caroline Blanvillain

Photographie et schizophrénie



L'Harmattan