

ALAIN BADIOU

Vivre en immortel

Alain Badiou est le dernier dinosaure d'un moment glorieux de la philosophie française. Mais à la différence de penseurs comme Deleuze ou Derrida, c'est un philosophe classique, cherchant à apporter des réponses aux questions les plus anciennes de la philosophie : qu'est-ce que l'être ? qu'est-ce que l'amour ? qu'est-ce qu'une vérité ? qu'est-ce que la philosophie ? Dans cette position classique, Badiou ne cède sur rien : ni sur la construction d'un système, ni sur l'existence de vérités, ni sur la centralité du Sujet. Autant de points insupportables au regard des philosophies contemporaines. Toutefois, bien que classique, Badiou opère aussi de nombreux déplacements conceptuels dont le plus important est que la philosophie n'est plus au coeur du processus de production des vérités. Elle n'est que leur « vieille maquerelle » : l'entremetteuse des *rencontres* entre les vérités. La philosophie ne peut donc exister que sous condition de quatre procédures de vérités. Le philosophe est ainsi amant, militant politique, passionné de sciences et d'art. C'est en expérimentant les vérités de ces quatre champs qu'il pourra abandonner sa petite individualité et se laisser porter par l'élan de l'universel. Toute la pensée de Badiou nous enjoint donc à cesser d'être des animaux humains pour devenir des Sujets, à ne plus survivre à l'aune de nos seuls intérêts pour vivre pleinement, c'est-à-dire vivre enfin, comme des immortels.



Stéphane Vinolo est docteur en philosophie et enseigne à la Regent's University London en Angleterre. Ses recherches portent sur la philosophie française contemporaine et la philosophie du XVII^e. Pour l'année 2014, il est boursier du Programme Prometeo du gouvernement équatorien afin d'analyser le surgissement des gauches en Amérique Latine.

ISBN : 978-2-343-05087-4

20 €



OUVERTURE PHILOSOPHIQUE



Stéphane VINOLO

Stéphane VINOLO

ALAIN BADIOU

Vivre en immortel

ALAIN BADIOU
Vivre en immortel

OUVERTURE PHILOSOPHIQUE

L'Harmattan