

Nouvel humanisme et ontologie africaine

A travers les faits et manifestations considérés comme *irrationnels* par l'entendement scientifique et positiviste, on décèle du point de vue de la philosophie de l'esprit une rationalité poétique qui est à l'œuvre dans tout esprit humain. Ce *super-rationalisme* qui intègre en même temps le sensible et le rationnel obéit à une logique du symbolisme qu'on retrouve dans l'ontologie africaine.

L'africanisme ontologique induit une philosophie de l'invisible où la connaissance intuitive libère l'esprit du dogmatisme rationaliste. Il permet d'appréhender l'Être dans sa totalité en examinant la question du rapport à soi, et du rapport à l'autre à travers la figure du *sage africain*. Aujourd'hui, la rencontre des cultures et des civilisations permet un croisement des rationalités et une pluralité de valeurs qui fondent le nouvel humanisme dont nous nous réclamons. Un humanisme spirituel basé sur le respect et la compréhension de l'autre par la différence de sa pensée et de ses attributs socio-psychologiques.



Abraham-Peter Okwa-Ondo est originaire du Nord du Gabon. Il est titulaire d'un Doctorat Nouveau Régime en Philosophie à Lyon III et chercheur associé au « centre de recherche sur la circulation des idées ». Il a également obtenu un Doctorat Nouveau Régime en Socio-Anthropologie à l'Université de Tours.

Préoccupé par la méconnaissance des pensées d'ailleurs, et sensible au rapprochement des peuples et des cultures, il enseigne la philosophie et effectue des recherches en socio-anthropologie sur les dynamiques interculturelles. Il s'intéresse également à la problématique éducation / diversité, et mène des activités pédagogiques auprès des jeunes en grandes difficultés scolaires et sociales en institut spécialisé.

Illustration de couverture : Abraham-Peter Okwa-Ondo

ISBN : 978-2-343-05124-6
24,50 €



Nouvel humanisme et ontologie africaine

Abraham-Peter Okwa-Ondo

Études
africaines

Série Philosophie

Abraham-Peter Okwa-Ondo

Nouvel humanisme et ontologie africaine



Préface de Bruno Pinchard

L'Harmattan