

René Depestre

Du chaos haïtien à la tendresse debout

Le processus de la mondialisation a forcé René Depestre à vivre dans une nouvelle perspective d'élargissement et à forger des outils efficaces de résistance : « ses armes miraculeuses ». Ses nombreuses pérégrinations et son errance légendaire de toute une vie n'ont pas su lui imposer une pénible condition d'exilé. La poésie du monde, héroïque et stoïque, l'a préparé dans ses arcanes à vivre dans la sagesse et dans la joie d'une époque d'ubiquité culturelle où je est un autre et chacun, une multitude. Le caractère libre, joyeux, solaire et optimiste de l'écrivain haïtien des Corbières a su lui construire, sous l'effet de la transculturation, une solution originale, un habitat sans race, nationalité, frontières, blanc, étranger, noir, métis et autres mythes qui avilissent la prodigieuse pluralité de notre univers. Depestre se propose comme objectif prioritaire de contribuer à la naissance d'une identité-monde, afin de pouvoir intégrer avec civisme, amour et tendresse la terre-patrie, placée sous le signe de la civilisation de l'Éros.

L'écrivain-lauréat René Depestre par *Journal d'un animal marin* (1964), *Alléluia pour une femme-jardin* (1981), *Un arc-en-ciel pour l'Occident chrétien* (1986), *Hadriana dans tous mes rêves* (1988) et *La rage de vivre* (2006) a bâti une œuvre maîtresse, tirée de l'histoire tragique et existentielle d'un peuple généreux et téméraire.

Ont contribué à cet ouvrage :

Robenson Bernard, Étienne Télémaque, Bernadette Carré Crosley, Eddy Magloire, Amy J. Ransom, Clément Mbom, Sarah Juliet Lauro, Cauvin Paul, Silvia U. Baage et Léon-François Hoffman



Frantz-Antoine Leconte enseigne les littératures française et francophone à l'Université d'État de New York. Auteur de plusieurs études dont *La tradition de l'ennui splénétique en France* (1995), *En grandissant sous Duvalier* (2000), *Le voodoo en Haïti : Les mythes revisités* (2010), *Jacques Roumain et Haïti : la mission du poète dans la cité* (2011). Il a été fait chevalier dans l'Ordre des Palmes Académiques en 2009.

Illustration de couverture : René Depestre

ISBN : 978-2-343-05135-2
28 €



**Espaces
Littéraires**

L'Harmattan

Sous la direction de
Frantz-Antoine Leconte

René Depestre
Du chaos haïtien à la tendresse debout

Sous la direction de
**Frantz-Antoine
Leconte**

René Depestre

Du chaos haïtien à la tendresse debout

