

CULTURE ET PRATIQUES INSTITUTIONNELLES  
EN GRANDE-BRETAGNE  
DE 1485 À NOS JOURS

Dans cet essai d'une très grande richesse, *Culture et pratiques institutionnelles...*, l'auteur ne se borne pas à retracer l'évolution, les mutations et les dynamiques qui sous-tendent les institutions britanniques (l'Église anglicane, la Chambre des lords, la Chambre des communes et la royauté) dans une tranche historique précise. Il s'arrête aussi sur des faits quotidiens sans lesquels il serait difficile de saisir toute la quintessence d'une histoire culturelle (la mode vestimentaire, l'espace festif et leur signification symbolique).



Docteur d'État ès lettres, **MODY SIDIBÉ** enseigne la littérature et l'histoire des idées en Grande-Bretagne au département d'anglais de la Faculté des Lettres et Sciences Humaines de l'Université Cheikh Anta Diop de Dakar (Sénégal). Il s'intéresse en particulier à la culture populaire, aux différentes formes de culture sensible et au devenir des institutions traditionnelles de la royauté anglaise. Il est l'auteur de plusieurs articles sur le roman rural en Angleterre et sur la culture écossaise.

Illustration de couverture : La Reine Élisabeth II du Royaume-Uni. Photo prise au cours d'une visite du *Goddard Space Flight Center* de la NASA, à Greenbelt, dans le Maryland (États-Unis). Auteur : NASA/Bill Ingalls.

Collection dirigée par **MAMADOU KANDJI**

ISBN : 978-2-343-05139-0

**34 €**



9 782343 051390

MODY SIDIBÉ

CULTURE ET PRATIQUES  
INSTITUTIONNELLES EN  
GRANDE-BRETAGNE  
DE 1485 À NOS JOURS



PRÉFACE DU PROFESSEUR MAMADOU KANDJI