

Stratégies d'enquête et de création artistique

Cet ouvrage rassemble une partie des textes de recherche issus du projet interdisciplinaire de coopération européenne *Expéditions*. Trois quartiers populaires de Rennes, Varsovie et Tarragone ont été investis par une équipe d'artistes, de chercheurs et de pédagogues pour former le cadre exploratoire introspectif sur la stigmatisation de ces zones urbaines marginalisées. Le contexte de ce travail en résidence vise en premier lieu la perturbation des conditions de production de l'art et de la recherche en Sciences Humaines, dans le but de provoquer une réflexion critique et créative. Nous verrons ainsi comment les chercheur-e-s et les artistes investissent dans leurs travaux les questionnements réflexifs que suggère une telle expérience. Comment articuler, d'un côté, l'étude d'un territoire, de ses représentations et de ses discours, et de l'autre, la fabrication du discours scientifique et artistique sur ce territoire ? Quelles questions méthodologiques, épistémologiques, voire déontologiques, cela pose-t-il ?

Ce livre constitue l'un des moments de restitution publique du projet de coopération transnationale *Expéditions* (www.expedition-s.eu), coordonné par l'association L'âge de la tortue, avec le soutien de la Commission européenne, de la Région Bretagne et de l'Université Rennes 2.

Romain Louvel est artiste plasticien chercheur, coordinateur artistique et scientifique du projet Expéditions.

Nolwenn Troël-Sauton est doctorante en sociolinguistique urbaine à l'Université Rennes 2 au laboratoire PREFics - EA 4246.

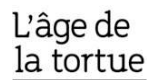


Image : Richard Louvet, *Campement*, 2013 (Installation photographique, impression numérique sur PVC, baches 2,5 x 2m, pieds en bois)

ISBN : 978-2-343-05140-6
22,50 euros



Stratégies d'enquête et de création artistique

Sous la direction de
Romain Louvel et Nolwenn Troël-Sauton

Sous la direction de
Romain Louvel et Nolwenn Troël-Sauton

Stratégies d'enquête et de création artistique

*Résidences d'artistes, de chercheurs
et de pédagogues de rue en expédition*



L'Harmattan