

Avec ce onzième ouvrage, Paul Toublanc revient à l'univers des réflexions, aphorismes et anecdotes qui lui est familier, genre littéraire propre à notre culture.

Pensées et arrière-pensées est un livre qui s'adresse à un public amateur de livres au point même d'en relire certaines pages ou certaines pensées : tout ce à quoi chacun de nous est confronté au cours de ce qui constitue la trame d'une vie, telle est la matière de cet ouvrage roboratif, à l'écart de tout système, toujours réducteur.

L'œuvre écrite de Paul Toublanc est variée (poèmes, essai historique, romans, réflexions) ; écrivain, il s'est voulu témoin, observateur lucide et critique mais solidaire d'un temps souvent cruel et sans pitié pour les faibles, mais aussi acteur intégré à une vie professionnelle, pour comprendre de l'intérieur la société dans sa complexité.

Parmi les critiques qui ont apprécié ses ouvrages, ces jugements : Alain Clerval, chroniqueur à la NRF : « *La grande tradition française des moralistes [...] n'a plus guère de postérité, hormis quelques noms prestigieux, Cioran, René Char, qui se tiennent à l'écart des agitations et du tapage, P. Toublanc appartient à cette tradition, réservé, pudique et dense* » ; J.-C. Santier (*World Periodical Press News*) : « *Bien connu pour ses essais toujours stimulants [...] il a bâti une œuvre de moraliste, fin observateur de son époque.* »

Ce livre est son sixième publié par L'Harmattan.

Parisien d'adoption, **Paul TOUBLANC**, également peintre, vit retiré en Vendée, son pays d'origine, pour sa lumière particulière qu'illustre le pastel, son médium préféré ; influencé par la pensée chinoise, il s'adonne aussi à l'encre de Chine.

« *La maxime est une flèche empoisonnée qui fait du bien.* »

Paul Toublanc

Illustration de couverture de l'auteur.

ISBN : 978-2-343-05176-5

25 €

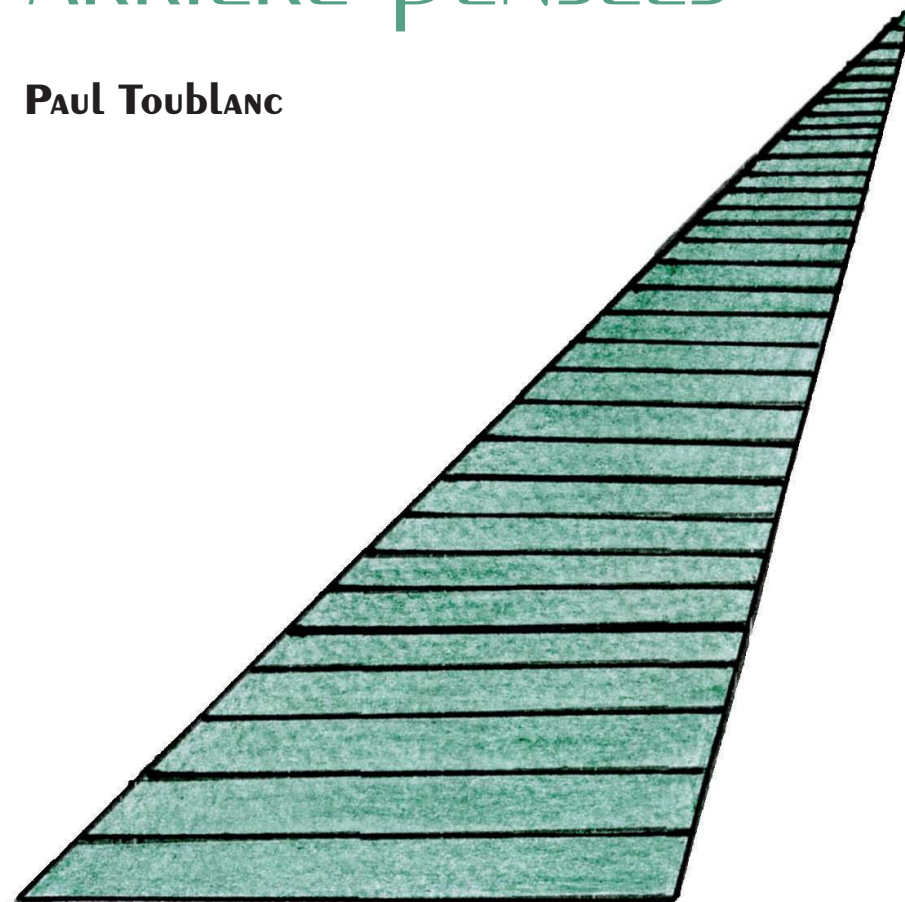


PENSÉES ET ARRIÈRE-PENSÉES

PAUL TOUBLANC

PENSÉES & ARRIÈRE-PENSÉES

PAUL TOUBLANC



L'Harmattan