

LA SCÈNE MONDIALE AUJOURD'HUI

Des formes en mouvement

Le présent volume est le premier d'une série consacrée au spectacle vivant à travers le monde et conçue au sein du CIRRAS, Centre international de réflexion et de recherche sur les arts du spectacle, créé en avril 2013. Ce centre réunit artistes, chercheurs, artisans du spectacle, toute personne désireuse d'explicitier et de confronter les formes performatives et spectaculaires provenant de différentes cultures. Il vise à la constitution d'un réseau de partenaires attachés à la création, la recherche, l'expérimentation sur les différents continents. Son objectif est de rassembler un faisceau de réponses émanant de connaissances éparses, en vue de confrontations au travers de débats, de conférences, de journées d'étude, de publications, de créations...

Cet ouvrage offre au lecteur une présentation parcellaire de ce que l'on pourrait appeler des formes, des catégories ou des genres théâtraux existant aujourd'hui dans différentes aires culturelles. Il en examine le développement historique et/ou esthétique. Selon les aires culturelles, les approches sont certes différentes mais des préoccupations, sinon similaires, du moins proches, se font écho. Diversité et multiplicité établissent des passerelles au-dessus des lignes de partage.

Quelles forces vives sont aujourd'hui à l'œuvre dans le théâtre ? Pour répondre à cette interrogation, l'ouvrage propose des regards sur l'Afrique, les Amériques et la Caraïbe, l'Asie, l'Europe, l'Océanie.

Françoise Quillet est fondatrice et directrice du CIRRAS, maître de conférences HDR en arts du spectacle, Université de Franche-Comté et chercheur à la MSHE, Université de Franche-Comté (Maison des sciences de l'homme et de l'environnement). Copilote du groupe de recherche LangArts (Langages artistiques Asie-Occident), équipe interuniversitaire, elle est membre du comité de pilotage du DU Arts, danse et performance, Université de Franche-Comté DU, et également du Réseau Asie et Pacifique (IMASIE, CNRS, FMSH).

Illustration de couverture : Jean-Marc Quillet

ISBN : 978-2-343-05239-7
53 €



L'Harmattan



CIRRAS

Françoise
QUILLET

Françoise QUILLET

LA SCÈNE MONDIALE AUJOURD'HUI

Des formes en mouvement



LA SCÈNE MONDIALE AUJOURD'HUI

Des formes en mouvement